

Alto Llano

NUMERO 1
ABRIL 1991

ASOCIACION C. DE AMIGOS DE MASEGOSO

MASEGOSO DE TAJUÑA
(GUADALAJARA)



Panorámico del pueblo. Detras,
el Alto Llano

Alto Llano

Número 1. Abril 1991

Revista Trimestral
de la
Asociación Cultural
Amigos de Masegoso

Desde que nació nuestra Asociación Cultural, allá por el año 1.982, la idea de editar una revista que fuera lugar de encuentro para todos nosotros, siempre fue una ilusión que alimentamos día a día.

Hoy, por fin, esa ilusión se ha visto hecha realidad con este primer número de nuestra revista ALTO LLANO. Su nombre lo hemos tomado de nuestro querido cerro Alto Llano, al que todos hemos subido alguna vez para ver desde allí como nacen los trigos o las cebadas en nuestros campos, o simplemente, para dar un paseo y disfrutar del olor a tomillo que allí se nos ofrece.

Por esto, y porque desde el Alto Llano se divisa todo nuestro pueblo, le hemos dado ese nombre. Ahora nuestro deseo es que la acojais con la misma ilusión con que nosotros la hacemos y que sepáis que es la revista de todos, ya que sus páginas están a la espera de vuestras ideas y de vuestra colaboración.

Son muchas las cosas que a la Asociación Cultural le gustaría hacer por nuestro pueblo. Algunas, como es la publicación de esta revista, se van realizando poco a poco, pero quedan otras muchas por hacer. pues bien, sirva esta revista de cauce para expresar las ideas que cada uno tenga a cerca de lo que se podría hacer, y de la forma de hacerlo.

Deseamos sinceramente que los números sucesivos sean fruto de la colaboración de muchos, y que de verdad esta revista, la vuestra, sea lugar de encuentro y lazo de unión entre todos nosotros. ■

Asunción Casado.

SUMARIO

	<u>Págs.</u>		<u>Págs.</u>
Editorial.....	2	Dicc. alcarreño.....	15
Los niños.....	3	Y usted ¿Qué nos cuenta?.....	16-17
Los términos de nuestro término.....	4-5	En el pueblo da gusto comprar.....	18-19
Agricultura y seguridad.....	6-8	Rincón de la Poesía.....	20-21
Pequeñas chispas.....	8	Carta a un amigo.....	21
El cultivo del girasol.....	9-10	Nuestra cocina.....	23
La formación del término de Masegoso.....	11-12	Poesías y Juegos.....	24-25
Nuestros árboles. La encina.....	13-14	Ecología de la Asociación	25
		Publicidad.....	22-26

LOS NIÑOS

Los niños pequeños todavía no son conscientes de sus actos, por lo tanto necesitan de la atención de sus padres, de su amor y de su protección. Un niño debe de aprender a amar mediante el cariño que recibe. Así, su primera sonrisa es la respuesta a nuestras manifestaciones de cariño.

Una de las primeras cosas que aprenden, es el llevarse a la boca todos los objetos. Después, los objetos grandes y de vivos colores serán de suma importancia para formar la visión de los niños. Las manos son uno de los órganos más importantes del cuerpo del que se valen los niños para su desarrollo. Por tanto, los juegos que consisten en coger y soltar los objetos son muy recomendables. Posteriormente el niño irá utilizando el resto de sus sentidos para conocer el mundo que le rodea.

El desarrollo del niño presenta muchas sorpresas a los ojos del adulto. El cariño, como apuntamos al principio, será la ayuda más valiosa que para ello les podemos otorgar. Esto significa que deberemos de tener en cuenta lo siguiente:

- Hay que saber escuchar a los niños.
- Deberemos mostrarnos pacientes durante el aprendizaje infantil.

De esta forma, el niño irá tomando confianza en si mismo y en el mundo que le rodea, afianzándose en todos los sentidos, lo cual le hará que se abra a su vida y a la de los demás. ■

Ana Belem Vidal.



LOS TERMINOS DE NUESTRO TERMINO



EL TARAY

La mayor parte de las zonas de las que se compone el término de Masegoso resultan en general familiares para todos nosotros. Hay otras, sin embargo, que, a pesar de haber oído hablar de ellas desde que éramos niños, no sabemos donde están situadas, o, en el mejor de los casos, desconocemos el origen de su nombre.

Tal es el caso del TARAY. Muchas veces hemos escuchado el comentario de "me queda por regar el pedazo del Taray", o "no baja una gota de agua por el Taray", pero ¿Cuántos de vosotros sabríais exactamente donde se encuentra?. Yo confieso que no lo sabía, y para enterarme de ello tuve que recurrir a Dionisio, mi padre, y a mi tío Bienvenido, los dos, buenos conocedores del término.

Gracias a su información supe que el Taray está situado en la Vega de Arriba, y que es una pequeña extensión de terreno que se encuentra entre la parte de abajo de los Centenares y los plantíos del río. Es decir, a mano derecha del camino que, saliendo del Molino, conduce hasta las Cipoterías.

Esta tierra, hace ya algunos años, se solía poner de regadío. Yo recuerdo haber ido allí a escardar remolacha con mi madre, o a arrancar el pelo de las mazorcas de maíz, con mis amigas, después de la escuela.

Actualmente se dedica a girasol o cebada (debido a que estos cultivos dan menos trabajo), con la excepción de algún que otro huerto, del que los pájaros del río dan buena cuenta cuando maduran los tomates.

Toda esta información me dejó bastante satisfecha en cuanto a su situación en el término y su aprovechamiento agrícola, pero... todavía me quedaba una duda: ¿Que significaba el nombre de Taray? ¿Por qué precisamente ese nombre para ese rincón del pueblo?. Fué un manual sobre árboles el que me puso sobre la pista, una vez que mi padre y mi tío no supieron darme ninguna explicación.

De esta forma pude saber que existe un árbol llamado "taray" que crece sobre los alubiones de los cauces de los ríos, desarrollando potentes raíces para soportar las grandes inundaciones durante las fuertes avenidas, siendo, por tanto, un buen protector de los suelos contra la erosión fluvial.

Este árbol pertenece en Botánica a la familia de los sauces, y tiene un gran valor ornamental, con una bonita floración de racimos blanco rosados, en Primavera, y tonos anaranjados durante el Otoño.

Como se puede facilmente comprobar, las características de los lugares donde crece este árbol se adaptan completamente a las de la zona de la que estamos hablando. Por tanto ¿No es posible que allí hubiera existido algún ejemplar de este árbol, que hubiera dado su nombre al lugar?. Yo casi estoy segura de ello. No obstante, os animo a todos a pasear por las orillas de nuestro río con espíritu observador, y tal vez, entre los innumerables árboles y arbustos que allí crecen, os encontréis con un taray que confirme nuestra sospecha. ■ Pilar Villalba.

JUBILADO ¿QUIERES PASAR UNA TARDE AGRADABLE?.

PUES NO LO DUCES Y VENITE AL **CHIRINGUITO**.

AQUI PODRAS DISFRUTAR DE UNA PARTIDA DE CARTAS,MIENTRAS SABOREAS TU CAFE JUNTO A LA ESTUFA, Y SOBRE TODO, PASARAS UN RATO AGRADABLE CON TUS CONVECINOS.

... SIN DUDA "**EL CHIRINGUITO**".

AGRICULTURA Y SEGURIDAD

Aunque no lo parezca, debido a que afortunadamente en nuestro pueblo a penas han ocurrido accidentes agrícolas, en la agricultura española se producen anualmente más de 40.000.

Pero los accidentes pueden evitarse siguiendo las normas y recomendaciones que establecen los fabricantes de productos químicos y maquinaria agrícola.

Los accidentes y la maquinaria agrícola.

La mayoría de ellos se producen como consecuencia del vuelco de maquinaria, sobre todo de tractores sin cabina. Aunque este no sea el caso de Masegoso, ya que el parque de tractores está compuesto de moderna maquinaria, dotada de todas las sofisticaciones que ofrece el mercado, incluida la calefacción y el aire acondicionado, insistiremos en ciertos aspectos relacionados con la seguridad en el manejo de las mismas.

1º.- Lea siempre el manual del usuario, aunque lleve toda su vida encima de un tractor. Siempre aprenderá algo nuevo.

2º.- Mantenga siempre protegida la toma de fuerza. Hay bastantes agricultores que han perdido parte de la ropa, cuando no la mano, atrapados por una toma de fuerza.



3º.- No elimine la protección de las piezas en movimiento, ni las manipule mientras la máquina funcione o pueda arrancar de forma imprevista.

4º.- No modificar las estructuras de la cabina, ni realizar en ella taladros o soldaduras que la debiliten.

5º.- Nunca subir o bajar en vehículos en movimiento. Los saltos son causa de numerosas caídas.

6º.- El cansancio y la fatiga aumentan el riesgo de accidente. No alargue su jornada excesivamente, aún a riesgo de que las lluvias que anuncia el hombre del tiempo le impidan al día siguiente acabar con su tarea. Su seguridad está por encima de todo.

7º.- En carretera respete las normas de circulación. La baja velocidad de los tractores dan una falsa impresión de seguridad.

8º.- Si mientras se trabaja se produce una obstrucción, hay que intentar solucionarla desde el puesto de conducción. Si esto no es posible, antes de bajar, pare el motor e inmovilice el vehículo con los frenos.

Seguridad en el uso de los pesticidas.

La utilización descuidada de los pesticidas y abonos puede ser la causa de accidente por intoxicación. Por tanto hay que seguir siempre las recomendaciones que incluye el embase. Las precauciones generales que se deben de seguir son:

1º.- No se debe de comer, beber, o fumar, durante su manipulación.

2º.- Si el producto, según sus indicaciones, es altamente tóxico, como es el caso de los herbicidas, y usted durante su uso no está completamente protegido por una cabina cerrada, utilice ropa impermeable, gafas y sombrero.



3º.- No realizar trabajos con pesticidas o abonos en días de mucho viento. El producto se perdería inútilmente y contaminaría el agua de los ríos y pastos cercanos.

4º.- Realizar la preparación o mezcla al aire libre y con el viento por la espalda.

- 5º.- No utilizar los recipientes que hayan contenido pesticidas para usos distintos.
- 6º.- Respetar las dosis de empleo, y no mezclar más cantidad de la que vayamos a utilizar, de forma que no queden restos.
- 7º.- Tras la preparación lavarse detenidamente manos y cara
- 8º.- Los productos deben almacenarse en sus envases originales y con etiquetas. De esta forma evitaremos confusiones peligrosas.

Los productos fitosanitarios se necesitan para la producción agraria, y utilizados con precaución no son peligrosos. manipulados sin la debida protección pueden producir alteraciones en nuestra salud.

Se han detectado caso de mareos, irritación de ojos, picor de garganta, y pérdida de memoria durante el tratamiento de cereales para la siembra en sitios cerrados, tales como naves o limpias. En estos casos se solicitará atención medica para el intoxicado, procurando que el médico que lo atienda pueda conocer las indicaciones de la etiqueta del producto que ha sido la causa de la intoxicación. ■ Pilar Villalba

(Datos facilitados por el Ministerio de Agricultura.)

PEQUEÑAS CHISPAS

En esta sección irán apareciendo consejos y soluciones a los pequeños problemas que podamos tener con la electricidad.

Como primer consejo sugeriría que el que no tenga un diferencial puesto en la instalación eléctrica de la casa lo instale, pues los "automaticos" o los fusibles solo protegen la instalación eléctrica, en cambio, el diferencial nos protege a nosotros.

Para los que ya lo tienen puesto, recordarles que el diferencial tiene un botón de prueba. Hay que pulsarlo una vez al mes, si el diferencial funciona cortará la corriente (nos dejará a oscuras, por lo que os sugiero que lo hagais de día); si no lo hace, está estropeado y hay que cambiarlo.

Si ha funcionado solo nos queda ponerlo de nuevo en marcha apretando el botón o palanca correspondiente .
Luis F. Villalba. ■



EL CULTIVO DEL GIRASOL

El girasol en España.- El girasol es actualmente el tercer cultivo herbáceo de España en superficie, tras la cebada y el trigo, desde que hace ya algunos años su cultivo se incrementó grandemente.

De toda la superficie en cultivo, solo un 10-15% se siembra en regadío, por lo que su rendimiento medio nacional por Ha. de 800 Kg., es de los más bajos del mundo. Su cultivo, sin embargo, se extendió rápidamente, porque, incluso los más bajos rendimientos compensan su bajo mantenimiento y permiten ocupar terrenos que quedarían de otra forma de barbecho en alternancia con los cereales.

El alto consumo nacional del aceite de girasol, su producto final, ha consolidado el importante peso de este cultivo.

Características.- El girasol es una planta dicotiledonea que procede del Norte Méjico y de los Estados Unidos de América.

Al desarrollar sus raíces en profundidad en terrenos sueltos le permite extraer agua y elementos nutritivos de capas a las que no llegan los cereales. Sin embargo, su escaso poder de penetración ante los obstáculos lo hacen muy sensible y poco idóneo para los terrenos duros.

Su reproducción es alógama, es decir, se polinizan unas tor-tas con otras. Como además el polen del girasol apenas es transportado por el viento, una buena polinización, y por tanto, una buena cosecha necesita de la abundancia de insectos polinizadores, abejas principalmente.

Actualmente ya se obtienen híbridos que se autopolinizan y por lo tanto aseguran buenos resultados incluso en ausencia de insectos polinizadores.

El ciclo del girasol.- Existen diversas variedades. La de ciclo más largo presenta un espacio de hasta ciento sesenta días entre siembra y recolección. En siembras tardías puede este acortarse hasta ciento veinte días o menos.





El girasol y el agua.- La disminución del rendimiento del girasol al faltar el agua es menor que en otras especies tales como el trigo, la cebada o el maíz. Por é ello, y porque sus raíces penetran en capas muy profundas del terreno, se le considera una planta adaptada a las condiciones de sequía, y que siempre asegura algún rendimiento en condiciones en las que otras especies no producirían nada, compensando fácilmente los escasos costos que acarrea su cultivo. Además, el girasol posee una gran capacidad de recuperación tras un periodo de sequía, si después le llegan las lluvias.

La fase más crítica en cuanto a las necesidades de agua se extiende desde que la torta tiene de 3 a 5 cm de diámetro hasta 10 ó 15 días después del final de la floración.

La materia grasa del grano se produce en la fase final de la maduración, por lo que la disponibilidad de agua hasta el final, junto con temperaturas no excesivas, favorecerá un alto contenido en aceite.

Su laboreo.- Debe de hacerse en razón del tipo de suelo, pero siempre teniendo en cuenta tres aspectos decisivos del cultivo:

- Todas las labores deben de favorecer la infiltración del agua de lluvia de Otoño e Invierno, y luego reducir la evaporación.
- Aprovechar las ventajas del profundo enraizamiento del girasol, evitando la compactación a cualquier profundidad.
- Asegurar un nacimiento uniforme en el espacio y en el tiempo. ■ Pilar Villalba



(Información facilitada por el Servicio de Extensión Agraria del Ministerio de Agricultura)
(Continuará)

LA FORMACION DEL TERMINO DE MASEGOSO

Seguro que muchos de nosotros, en alguno de los paseos por ese mirador privilegiado del pueblo que es el Ato Llano, nos habremos preguntado por la antigüedad del paisaje que desde allí se divisa.

Otros, por el contrario, pueden pensar que el Risco, o el Tiricuende, que son ya parte entrañable de nuestra vida, están ahí, inmóviles, desde siempre.

Pues bien, los geólogos, que son los expertos en el estudio de la formación de la Tierra, nos dicen que esta no es una formación estática, sino que, por el contrario, está en constante evolución, aunque los cambios, al realizarse en periodos de millones de años, sean por ello imperceptibles al ojo humano

BAJO LAS AGUAS

Para entender la formación y posterior evolución del término de Masegoso, deberemos dar un salto hacia el pasado de unos cien millones de años.

En aquella época, llamada en Geología Era Secundaria, un inmenso mar cubría la parte oriental de la Península Ibérica, llegando hasta las inmediaciones de Atienza y Segovia.

Nuestro pueblo por lo tanto, estuvo bajo las aguas, y algunas tierras blancas de adobera, formadas por restos de conchas marinas, son restos de aquel periodo. Otros testigos del mismo, son los fósiles en forma de concha encontrados en numerosos lugares de nuestra provincia.

INICIACION DE LA FORMACION DEL RELIEVE

A esta larga etapa de mar en calma que duró millones de años, le suceden otras, sumamente agitadas por sacudidas terrestres y movimientos sísmicos. Durante uno de estos, la Península Ibérica basculó hacia el Oeste, y el mar que la cubría se fue paulatinamente desecando.

Posteriormente, los continentes europeo y africano, chocaron violentamente entre sí, dando lugar a las cordilleras más altas de la Península (Pirineos, Sistema Ibérico y Sistema Central, entre otros), contribuyendo también a la desecación de este mar, que ya se había iniciado con la basculación de la Península.

Estos acontecimientos que tuvieron lugar hace cincuenta millones de años aproximadamente, fueron los que originaron las montañas que bordean a nuestra provincia por el Norte y Noroeste: Pico Ocejón, Altos de Baraona, Alto Rey y Sierra de Albaracín.



Panorámica del Risco.

Tras estos fenómenos orogénicos, las zonas próximas a estas grandes altitudes se reacomodaron o reajustaron al nuevo relieve mediante vigorosas sacudidas, dando lugar a los llamados en Geología "Páramos Pontienses", especie de formaciones tabulares (en forma de mesa) tan características de la comarca de la Alcarria Alta, a la que pertenece el término de Masegoso.

En aquel tiempo, el valle sobre el que hoy se asienta el pueblo, todavía no existía. En ese lugar, se extendía una planicie a la altura del Risco, la Atalaya y las Morras, para continuar por los altos de Alaminos, Hontanares, y Brihuega.

Esta gran meseta presentaba en la superficie una delgada franja caliza, seguida en su interior por otra de arcilla, de aproximadamente trescientos metros de espesor.

Los restos de esta gran meseta, ya fragmentada, todavía son fáciles de reconocer. Si observamos los cerros que rodean al pueblo, podremos comprobar que, tanto la Atalaya, como el Risco y los altos de Hontanares y Barriopedro, presentan en la parte superior una franja blanquecina.

Se trata del corte vertical de la capa de caliza de la antigua gran meseta, hoy fragmentada, que continúa todavía por los llanos de Alaminos y Hontanares, la cual a su vez es desmantelada poco a poco por los nuevos aperos de labranza, dando lugar a los típicos montones de piedra que son parte del paisaje de la carretera general.

A estos cerros que muestran las franjas de lo que fue una antigua formación, se les denomina en lenguaje técnico "cerros testigo". ■ Pilar Villalba

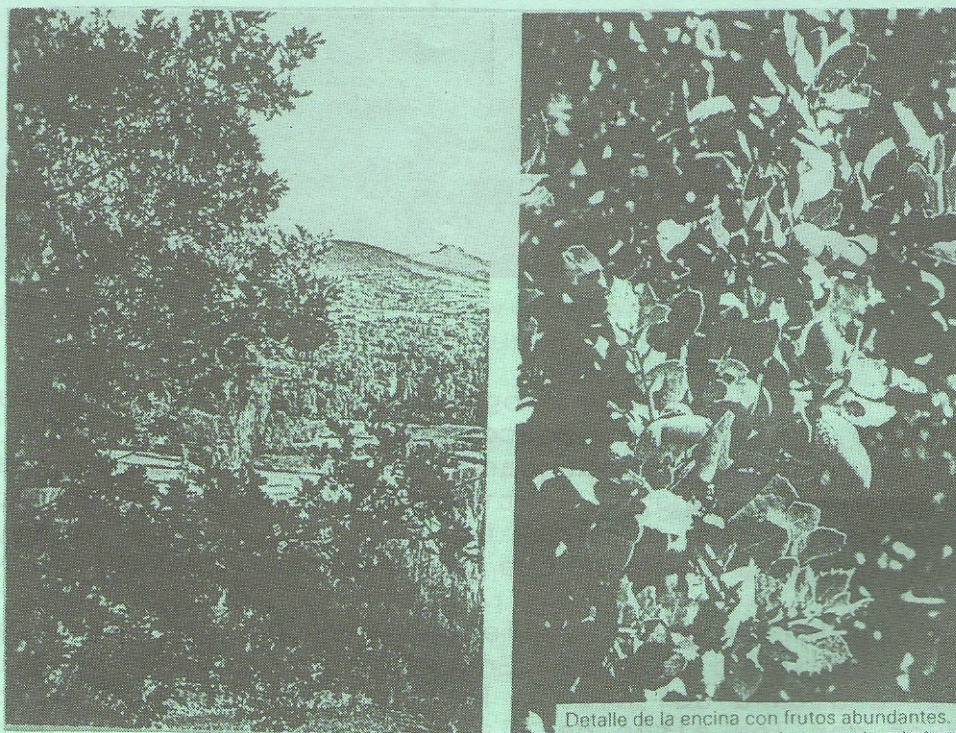
(Continuará)

NUESTROS ARBOLES

LA ENCINA

La encina o carrasca es uno de los árboles más abundantes de la Península Ibérica y también de nuestro pueblo.

Esto se explica porque se adapta perfectamente a las características del clima y de la altitud de Masegoso: Alrededor de 650 m. sobre el nivel del mar, elevadas temperaturas en verano y pocas lluvias, inviernos fríos, y precipitaciones en Primavera.



Detalle de la encina con frutos abundantes.

Su aspecto es de sobra conocido para nosotros: Tronco robusto y leñoso, y pequeñas hojas coriáceas (duras), que cumplen la especial función de resistir los grandes calores de nuestros veranos.

La parte superior de estas va cubierta de una gruesa cutícula aislante que evita la transpiración, mientras que la parte inferior, donde se concentran los órganos respiratorios (los estomas), es suave y cubierta de finos pelos que permiten mantener una pequeña capa de aire saturado de humedad alrededor de la hoja que obstaculiza también la salida de agua del interior de la planta hacia el exterior.

La encina cuando ha sido podada o labrada se desarrolla muy rápidamente. Su densa sombra, debida a su espeso ramaje y sus duras hojas que no permiten el paso del sol, produce a su vez un microclima más fresco que es el que permite el crecimiento de un sotobosque de arbustos y el crecimiento de nuevas encinas. Cuando estas, por no haber sido podadas, presentan formas arbustivas o redondeadas, reciben el nombre de chaparros.

El Monte de los Narros. - La madera de la encina tiene un gran valor calorífero. Gracias a ello, el monte del pueblo ha proporcionado, año tras año, la leña necesaria para calentar nuestras casas.

Este monte es de propiedad estatal, a diferencia del de otros pueblos vecinos que pertenece al propio municipio.

Del aprovechamiento de su madera se beneficia el pueblo, dividiéndose anualmente en suertes que se subastan entre los vecinos. En Invierno se procede a la corta de los troncos y su chapodeo, siendo este un buen momento para hacer alguna merienda en el monte y para charlar alrededor de la hoguera.

Actualmente solo se aprovechan los troncos gordos, a los que llamamos chapodos. Cuando muchos de nosotros aún éramos niños también se utilizaban las ramas secas, llamadas tamaras, que hechas gavillas, se amontonaban en las leñas, en los alrededores del pueblo. ¿Quién no recuerda el chisporroteo de las tamaras en la lumbre, y las hojarascas esparcidas por la cocina durante todo el Invierno?

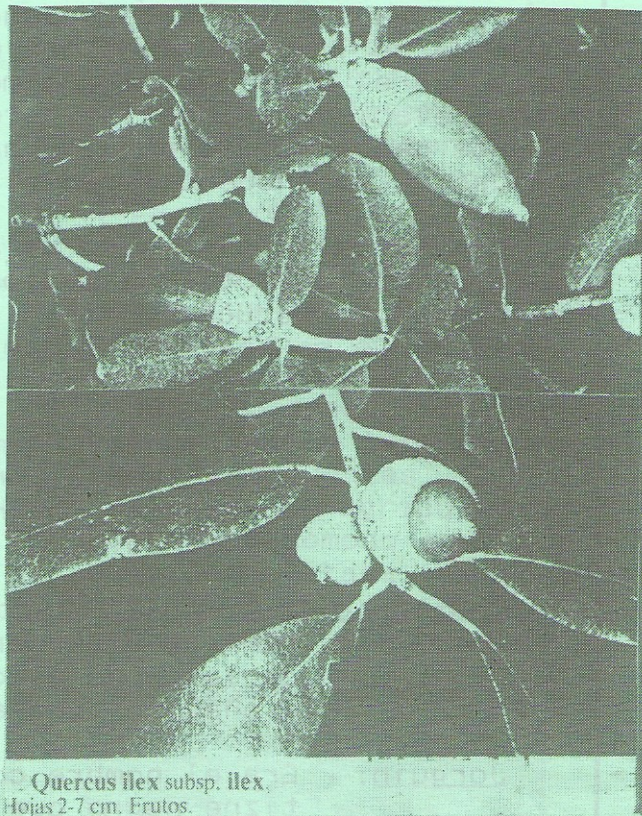
El encinar ocupó en épocas pasadas grandes extensiones en todo el territorio español. Poco a poco fué desapareciendo debido al pastoreo abusivo, o por el roturado de tierras para la labor que hoy se dedican a cereales, como es el caso de la Dehesa.

Hace más de veinticinco años, la Dehesa estaba poblada de chaparros entre los que pastaba un rebaño de cabras, que abastecía de leche al pueblo. De vez en cuando esta se talaba para hacer carbón vegetal. Posteriormente se roturó, y las lumbres del pueblo se alimentaron durante años de las cepas centenarias de sus chaparros.

Durante este tiempo, el monte del pueblo dejó prácticamente de cortarse, y gracias a ello, las matas de encina, debilitadas por las podas anuales, se pudieron recuperar.

Los tomillares. - Son parte de antiguos chaparrales poblados sólo de tomillos, romeros, jaras y aliagas (aulagas), a causa del pastoreo abusivo. El ganado iba comiendo los brotes, y las pequeñas encinas no se podían recuperar.

La regeneración solo se daba si el ganado dejaba de pastar y permitía el crecimiento de los brotes.



Quercus ilex subsp. ilex,
Hojas 2-7 cm. Frutos.

Esta regeneración afortunadamente se puede constatar en nuestros Tomillares o Aliagares, ya que, gracias a una menor presión del pastoreo y la humedad que se recibe de los cercanos regadíos de la Dehesa, los pequeños chaparros se están convirtiendo en un pequeño bosque de encinas.■

Pilar Villalba

DICCIONARIO ALCARREÑO

Hace ya algunos años, cuando ni la televisión ni la influencia de la gran ciudad se metían como hoy en nuestras casas, en el pueblo utilizábamos algunas palabras, en muchos casos relacionadas con las tareas agrícolas, que eran prácticamente desconocidas por los habitantes de la ciudad. Algunas incluso no se encuentran en el Real Diccionario de la Lengua.

Con la caída en desuso de algunas costumbres o por influencia de los modernos medios de difusión, muchas de ellas hoy apenas se escuchan.

Para que no sea así y, que por el contrario, las conservemos en nuestro vocabulario, ahí van algunas de ellas.

Chasca: Todavía hoy llamamos así en el pueblo a una buena lumbre. Una gran chasca es lo que más agradecían los hombres cuando llegaban mojados del campo.

Chullas o Chuyas: Chisporrotazos que desprenden las tamaras al arder, y que agujereaban las medias de las mujeres cuando estas atizaban la lumbre o añadían agua al puchero.

Jorquin: Era el nombre con el que se conoce el hollín o tizne negro que queda pegado a la chimenea debido a la combustión de la lumbre. Las mujeres que eran las que peleaban con el fogón y el cubilete de los cochinos, debían de llevar cuidado para no acabar llenas de "jorginazos"■

Pilar Villalba

Y USTED ¿QUE NOS CUENTA?

LA RECOLECCION DEL CEREAL

Para conocer de cerca como se hacían las tareas de la recolección en sus años mozos, nos hemos dirigido al Sr. Dionio Villalba, agricultor y vecino de Masegoso de Tajuña.

La siega de la mies, comienza diciéndonos el Sr. Dionisio, se iniciaba hacia el 10 ó 12 de Julio, sirviéndonos de la hoz, la zoqueta, el mangote, y el dedil. Se comenzaba a segar de madrugada, antes de la salida del sol, y se estaba en el tajo hasta el anochecer.

Las comidas las hacíamos a pleno sol, hasta el extremo de que había días, mejor dicho, casi todos, que no había quien cogiera los cubiertos, pues estaban abrasando.

Se solían meter peones, los cuales venían casi todos de la parte de Toledo, y fué con la llegada de los peones cuando se introdujo la costumbre de echarse la siesta después de la comida.

Pasada la siega, el acarrear era cuestión sobre todo de mujeres y chicos, al lomo de las caballerías, y más tarde, después de la Guerra, los carros sustituyeron a éstas.

Se llevaba todo a las eras, y allí se hacinaban los haces. Para realizar este trabajo se se solían juntar dos o tres personas; unos acercaban los haces, otros los ponían, y un tercero los colocaba.

Luego venía la trilla, y todas las mañanas a echar las parvas y a trillar. Se aventaba por la noche, después de recoger, tarea que al principio se hacía a mano, aprovechando los momentos en los que hacía viento, y más tarde, con las máquinas aventadoras.

El grano se metía en los costales, y luego se subía a lomos al granero, que para colmo, solía estar en la planta de arriba de las casas, para bajarlo más tarde de nuevo, y llevarlo con las mulas en los primeros tiempos, y con los carros después, a venderlo.

Antiguamente, la renta había que llevarla a Medinaceli, porque las tierras pertenecían a los Duques de Medinaceli, aunque más tarde esta renta se terminó llevando a Cifuentes.

Para el agricultor era mucho más cómodo así, pues ésto les evitaba las grandes caminatas que debían darse hasta llegar a Medinaceli.



Lo que era muy bonito, y que nos habla mucho de la humanidad que existía en los pueblos, era el espíritu de ayuda que había entre todos los vecinos, ya que tanto para segar, como para trillar o aventar, el que antes terminaba, se dedicaba a echar una mano a los que más atrasados iban en sus labores.

El nitrato, no se echaba al campo entonces, pero lo que si se echaba era fosfato, que era una especie de abono muy rebajado.

El apéndice final consistía en meter la paja.

Se empezaba a las dos o a las tres de la mañana para que no picase el polvo. La paja se descargaba en la calle, y se metía por las piqueras, sirviéndose del vielo para echarla, y de la horca, para amontonarla.

La paja se acarreaaba con las angueras.

Lo que si es cierto es que a pesar de la dureza de estos trabajos, todos estábamos tan contentos, e incluso, después de la



trilla, una vez que se habían llevado las mulas a la dula, se hacía baile, y todos tan felices después de la trabajosa jornada.

Esta era, o mejor dicho, en esto consistía más o menos la tarea de recolección que, aunque dura y sacrificada, nos fué llevando a adquirir un alto sentido del esfuerzo y del trabajo.

Gracias Sr. Dionisio por su valiosa colaboración, ya que, gracias a ella, nos hemos acercado un poco más a lo que antes eran nuestros pueblos. ■ German Muñoz



En el pueblo da gusto comprar

Cuando la Pepa reposaba placidamente en su cocina, después de la comida, algo turbó su duermevela, y levantándose, salió al portal, entreabrió la puerta, y dejando asomar la nariz, exclamó :

¡Quien será a estas horas!

- ¡El melonero, el melonero! Sra, ¡Al rico melón!

- Pero , ¡y que voces son esas!, y ¡qué horas de venir!
¿No ves que está todo el pueblo en la siesta?
Y además, ha estado otro esta mañana y ya le han comprado todas las mujeres, así que como no te espabiles y vengas más pronto no vendes ni uno.

- ¡El melonero, el melonero!. Dos melones por veinte duros!.

- Sí majo, sí, Tu sigue voceando que van a venir muchas.
Bueno, anda, dame dos a ver que tal salen, serán buenos ¿no?, porque la última vez me los diste pepinos. ¡Anda que no protestó poco el Jesús!

- ¿Pepinos?. No me los comprarías a mi, porque yo traigo los mejores melones de la Alcarria.

- Pero que cara tienes, rico. ¿Será posible?, Dice que no eran suyos.

- Toma los melones Pepa, y no te quejes tanto que seguro que no eran tan malos.

- Trae, anda, trae. Ahora te traigo el dinero.
¡Mira!, por allí vienen la Carmen y la Cleo. No, ¡si aún vendes, aún!.

- Eh! Pepa, ya has cargao?.

- Si hija, pero aún tiene el valor de decir que la otra vez los trajo buenos, y nos salieron a todas pepinos.

- Hombre, los míos no eran "mu" malos, pero tampoco eran muy buenos. Hala, dame dos que tengo prisa.

- El melonero, Sra. ¡Al rico melón!.

- Pero y que voces, ¡Virgen Santa!.

Pues sí, aún vendió el melonero. Vendió muchos melones a

pesar de haber interrumpido la siesta a todo el pueblo. Pero es que así da gusto comprar. Coges la bolsa el dinero, y ¡hala! a la calle. Y sales como estés, en zapatillas y delantal. ¡Que más da!

La charla con la vecina mientras esperas que te toque la vez, los comentarios sobre el calor que hace y sobre lo buenos o malos que te salieron los melones la última vez que vino,...

Así da gusto comprar, y no en la capital que no hay quien vaya al mercado.

¡Que pereza da salir de casa!

Las calles a rebosar de gente y de coches, las terribles colas que se forman en el carnicero, el pescadero, o el fruterero. Y ello sin hablar con nadie, sin poder comentar lo bueno que te salió ayer el cocido o lo cansado que vuelve tu marido a casa.

Y para remate, el carrito de la compra lleno hasta los topes, tan lleno, que si te descuidas lo más mínimo, salen rodando las mandarinas porque ya no caben, o cuando llegas a casa encuentras espachurrados los yogures por que no te has dado cuenta y los has puesto debajo.

Eso ni es compra ni es nada, es una obligación, un quehacer que dejas para el último momento, cuando tenemos la nevera vacía y hemos tenido que desayunar café solo porque no nos quedaba leche.

En el pueblo no. En el pueblo da gusto comprar. No tenemos que tirar de un pesado carrito, ni parecer mudas en la cola de la pescadería. Ni siquiera tenemos que ir a la pescadería, sino que viene el pescadero casi a nuestra puerta.

¡En el pueblo da gusto comprar!

Asunción Casado

PASATIEMPOS

C	A	Z	S	A	R	E	R	A	T	N	A	C
A	A	A	X	M	O	R	E	T	R	O	M	H
S	A	R	E	T	O	P	I	C	C	R	M	I
I	O	R	R	X	A	P	S	E	P	E	O	N
L	R	A	R	A	R	T	R	N	S	U	R	A
L	E	M	T	A	S	R	E	D	A	G	S	S
A	T	P	D	U	I	Q	U	E	T	O	A	L
M	R	O	T	L	U	M	U	R	O	N	Z	A
O	O	L	L	E	S	T	R	I	P	O	N	A
L	M	O	M	M	E	S	I	L	L	A	A	M
I	S	A	U	Q	U	I	L	L	O	L	T	U
N	O	L	L	A	G	U	I	A	Z	R	A	Z
O	L	L	I	M	L	O	M	S	E	A	M	S

PARVA DE LETRAS

Escondidas entre la parva (de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal) se encuentran al menos 20 nombres de diferentes partes del término del pueblo. ¿Serías capaz de encontrarlos antes de que empiece a picar el tamo?.

Pilar Villalba

EL RINCON DE LA POESIA

LA NUCLEAR (*)

En la ribera del Tajo
junto a Trillo está,
la muerte de nuestros pueblos
que se llama "nuclear".

Esta produce energía,
muchos kilowatios da,
pero dará enfermedades
que nadie podrá curar

A los pueblos del entorno
algunos millones dan,
para taparles los ojos,
y para hacerles callar.

El día que haya un escape
tendremos que abandonar
a nuestras tierras queridas.
No podremos volver más

AL PUEBLO DE MASEGOSO Y SU ASOCIACION.

Con su alcalde a la cabeza
!Que bonito es Masegoso!
y el sacerdote que tiene
todo lo hace más hermoso.

!Que suerte tiene este pueblo!
!Quien lo pudiera tener!
Tiene cultura y amor
sabe sentir y querer.

Cuando paso hacia Ruguilla
siempre paro en el stop
me acuerdo de la cultura
y su honrada Asociación

Las noches de luna clara
brillan sobre Masegoso
con su Asociación de Amigos
allí todo es más hermoso

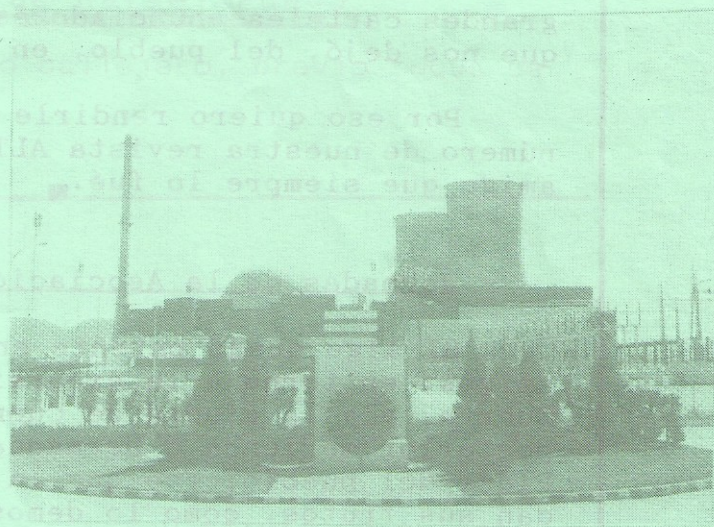
(*) Esta poesia ha sido ya
publicada en la Revista
Parroquia

estarán contaminadas,
no se podrán cultivar,
ni los pastos ni los frutos.
podremos aprovechar

Es hora de abrir los ojos,
y unirnos a protestar,
que no haya más nucleares
que se hagan más pantanos,
y la energía solar,
que estas no contaminan
y nos dejan vivir en paz.

... *** ...

JESUS FLORES



Hoy le ofrezco a Masegoso
con cariño y alegría
ese Centro Cultural
que tenemos en Ruguilla.
Allí encontrareis amor
que es lo mejor de la vida

... *** ...

RICARDO SEBASTIAN (RUGUILLA)

(Continuación)

LA EMIGRACION

!Que dolor me dan los pueblos
presos de tristeza y pena,
en otro tiempo dichosos,
hoy sin bailes ni verbenas!

Cuando llega el crudo invierno
todo es una pura ausencia,
no se ve a nadie en la calle,
solo el aire es transparencia.

Han perdido sus encantos,
sus jolgorios y sus fiestas,
han crecido los zarzales,
y por las calles las hierbas.

Mas la nostalgia de antaño,
late en todas las miradas,
y los viejos en los poyos,
cuentan todas sus hazañas.

... *** ...

Geman Muñoz.

CARTA DE UN AMIGO

A nuestro amigo Guillermo

Extraño es y son contados los casos en los que una persona llega a dejar tan imborrable huella en el pensamiento y memoria de todo un pueblo

Este es el caso de nuestro amigo Guillermo, que aunque físicamente nos dejó, no nos abandonará nunca en el recuerdo, y con mayor motivo en la época de vacaciones, ya que él gustaba de pasar largas temporadas entre nosotros, y a la vez disfrutar de las Fiestas Patronales, en las cuales tanto colaboró con sus grandes carteles anunciadores de las mismas, ó el gran mural que nos dejó, del pueblo, en la fachada del Centro Cultural.

Por eso quiero rendirle un gran homenaje en este primer número de nuestra revista ALTO LLANO, con el gran cariño de su amigo que siempre lo fué. ■ SANTIAGO GARCIA.

Jornadas de la Asociación de Amigos en el mes de Julio.

Si algo quedó patente en las jornadas de la Asociación de Amigos, en torno a la excursión realizada al Nacimiento de Rio Cuervo, y a la ciudad de Cuenca, el pasado mes de Julio, y la posterior merienda d hermandad entre todos los socios, en la Plaza del pueblo, fué que la colaboración y la unión siempre dan sus frutos, como lo demostró el buen aspecto de las borbanas de la Plaza, recién encaladas, y la limpieza de sus calles.

Por eso debemos intentar repetir tales actividades que son para beneficio de todos, especialmente, en el Verano, en que la mayoría de los socios nos encontramos de vacaciones

Con el esfuerzo de los que hacen posible que las cosas sigan adelante, y la colaboración de todos los demás, veremos como todos los proyectos se van realizando.

El fruto de esta solidaridad fué sin duda la mejor enseñanza que pudimos obtener de aquellas jornadas realizadas por la Asociación de Amigos de Masegoso. ■ SANTIAGO GARCIA

Una de pan . . .

¡ María ! ¿ Es el panadero ? no esté haciendo las camas,
; Que se oye un pito o en la cocina
y por la calle baja y se quede sin pan,
corriendo el Vitor ! sin magdalenas,
sin las tortas de azucar
o de canela.
; Pues, espabila Rubia
si quieres pan
que solo falta la Deme ; Que entonces su marido
por despachar ! le armará un lío
pues no quiere comer
pan revenido !
Señora, si escucha el pito
del panadero
quitese el delantal, Ni sus nietos querran
coja el dinero desayunar
y corra a recordárselo si no es con magdalenas
a su vecina, para mojar

Panadería Bollería "Sobrinos de Rafael Puago"

Alaminos (Guadalajara). Reparto callejero, previo toque de bocina

y otra de chorizo

Son los chorizos de Jose
de la Alcarria lo mejor,
Se hacen como antiguamente
conforme a la tradición.

Llevan su magro y su gordo
(en su justa proporción)
sal, orégano y pimienta,
su parte de pimentón

Luego un tiempo de reposo
para que tomen sazón
y cuando estén oreados
; Disfrute de su sabor !

Por eso todos lo dicen
de Moranchel al Japón
; Los chorizos de la Jose
son más ricos que el jamón !

Carnicería "Julio Olmeda"

Masegoso de Tajuña (Guadalajara)

P. Villaalba

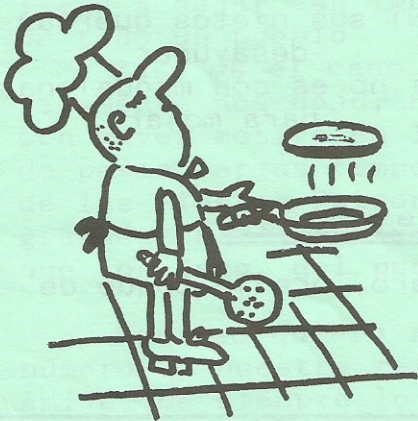
NUESTRA COCINA

La cocina alcarreña posee unos platos típicos, austeros y sencillos como nuestra tierra, pero a la vez muy sabrosos. La mayoría de ellos sólo nuestras madres y abuelas saben cómo cocinarlos.

A ellas les ofrecemos esta sección para que podamos seguir disfrutando de ellos.

Para empezar, nada más apetecible que esta "Patigorrilla" de la que nos habla la tía Ricarda.

PATIGORRILLA



Ingredientes:

- Patas y panza (Menudos) de cordero.
- Una cabeza de ajo
- Un trocito de guindilla.
- Clavos.
- Una cebolla.
- Harina.
- Pimentón.
- Perejil.

Preparación: En primer lugar se atiesan las patas y la panza del cordero para blanquearlos y limpiarlos.

Para ello se escalda todo en agua previamente calentada, cuidando de que no lo esté demasiado, ya que en este caso se pelarían mal.

Posteriormente, se chamusca en la lumbre, se corta en trozos y se lava.

Modo de cocinarlo: Se pone todo a cocer, con la cabeza de ajo, el laurel, la cebolla, el trocito de guindilla, los clavos (Pinchados en la cebolla) y sal a discrección. Una vez tierno, se retira parte del agua de la cocción y se hace un sofrito con aceite, harina, pimentón y perejil. Se le agrega al guiso y se le deja dar un hervor para que la salsa tome más consistencia.

¡Buen provecho! y ¡A su salud, tía Ricarda! ■

Pilar Villalba



POESIAS Y JUEGOS DE OTROS TIEMPOS



Esta sección está dedicada a las generaciones de chicos y chicas del pueblo que, con escasos medios económicos, supieron fabricarse una infancia feliz.

Poesía.— En las noches de invierno, junto al fogón, nuestras madres nos solían enseñar canciones y refranes que suplían a los libros y tebeos de los que carecíamos.

Se trataba de relatos ingenuos en los que los protagonistas eran los animales domésticos u otros elementos de nuestra vida cotidiana.

Mi madre nos contaba a mi prima Mary Luz y a mí, en las noches de la matanza, esta poesía que estoy segura que muchos conoceis:

Una manzana
estaba gusana

La fueron a lavar
a la fuente la canal

No había agua.

¿Quién se la ha bebido?
Los bueyecitos.

¿Y los bueyecitos?
A arar se han ido

¿Y lo que han arado?
Las gallinitas lo han escarbado.

¿Y las gallinitas?
A poner huevos se han ido.

¿Y los huevos?
Los frailes se los han comido.

¿Y los frailes?
A decir misa se han ido.

¿Y la misa?
¡¡Por el cielo va en camisa!!

La Rula.— Por las tardes, después de la escuela, los chicos bajaban por las calles empedradas corriendo tras la rula.

El tremendo ruido solía alertar a nuestras madres, que, dejando la sábana que estaba remendando encima de la silla, se asomaban por la ventana para reñir, si ningún éxito, a alguno de sus hijos, que con las pantorrillas amoratadas se frío, acababa de doblar la esquina.

La rula consistía en un aro de metal que casi siempre salía del fondo de un cubo de cinz, de esos que se utilizaban para traer el agua de la fuente, y de un mango formado a su vez por un alambre insertado en un trozo de saúco.

Estos materiales no eran difíciles de conseguir, ya que no había corral en el pueblo en el que no hubiera unos cuantos cubos herrumbrosos. En cuanto al mango, no había más que ir al Barranco en Otoño, y allí cortar un trozo de rama seca de sauco. El alambre previamente domado en forma de guía, se insertaba en la médula porosa del sauco, y servía para dirigir el movimiento de la rula, o en su caso para agarrarla.

La rula era un juego típico de chicos, y las chicas raramente sabíamos manejarla bien. Algunos, los más hábiles, hacían con las rulas autenticos juegos malabares: desde frenarlas en seco, hasta lanzarlas por los aires, de donde las volvían a recoger para hacerlas girar de nuevo.

Se trataba en fin de un juego sencillo y entretenido, del que seguro que casi todos los que a él jugásteis de chicos conservareis muy buenos recuerdos. ■

Pilar Villalba



ECOS DE LA ASOCIACION

Desde que comenzó el presente año, se han producido algunos acontecimientos de diverso signo, en el entorno de nuestra Asociación, de los que quisiéramos hacerlos partícipes.

* Nuestros queridos amigos, Pepa Villaverde y Jesús Flores, han sido abuelos de su tercer nieto, Raul, un niño precioso al que pronto veremos corretear junto a sus otras dos nietas. ¡Enhorabuena!

* Por otro lado, sentimos recordar aquí que se nos ha ido para siempre nuestro querido tío Silverio. Un hombre bueno y entrañable; amante y buen conocedor de sus ovejas como pocos, al que siempre recordaremos con su eterna sonrisa.

Nuestros más profundos sentimientos para toda su familia. ■

Pilar Villalba

Si está harta de cocinar
y no sabe que poner
porque hoy comerá cocido
y lentejas puso ayer ...

¡Olvidese de guisar!
y vayase al bar las Vegas
que allí podrá disfrutar
con lo que Jesús le oferta.

Chuletillas de cordero,
huevos fritos con jamón

Hechos al uso casero
como le gusta a la Chón.

Rico caldo de puchero
o judias con arroz
guisos que hechos a la lumbre
conservan todo el sabor.

Y aún añadiré una cosa
que les va a satisfacer
y es que tras de la comida
no tendran que recoger.

BAR RESTAURANTE LAS VEGAS, Aperitivos y comida casera.
Masegoso de Tajuña (Guadalajara)

La publicación de esta revista ha sido posible gracias a:

- Asunción Casado Peña.
- Santiago García.
- Jesús Flores Lopez.
- Genmán Muñoz.
- Belem Vidal Capellan.
- Luis F. Villalba Cortijo.
- Pilar Villalba Cortijo. . . .

que escribieron los artículos

- Luis F. Villalba Cortijo, que la compuso en el ordenador.

- F. Javier Cortijo Puado, que se encargó de reproducción y difusión.

Las colaboraciones, que serán bien recibidas, deberán enviarse a Pilar Villalba, Masegoso de Tajuña, Guadalajara, antes del 15 de Mayo del presente año.

