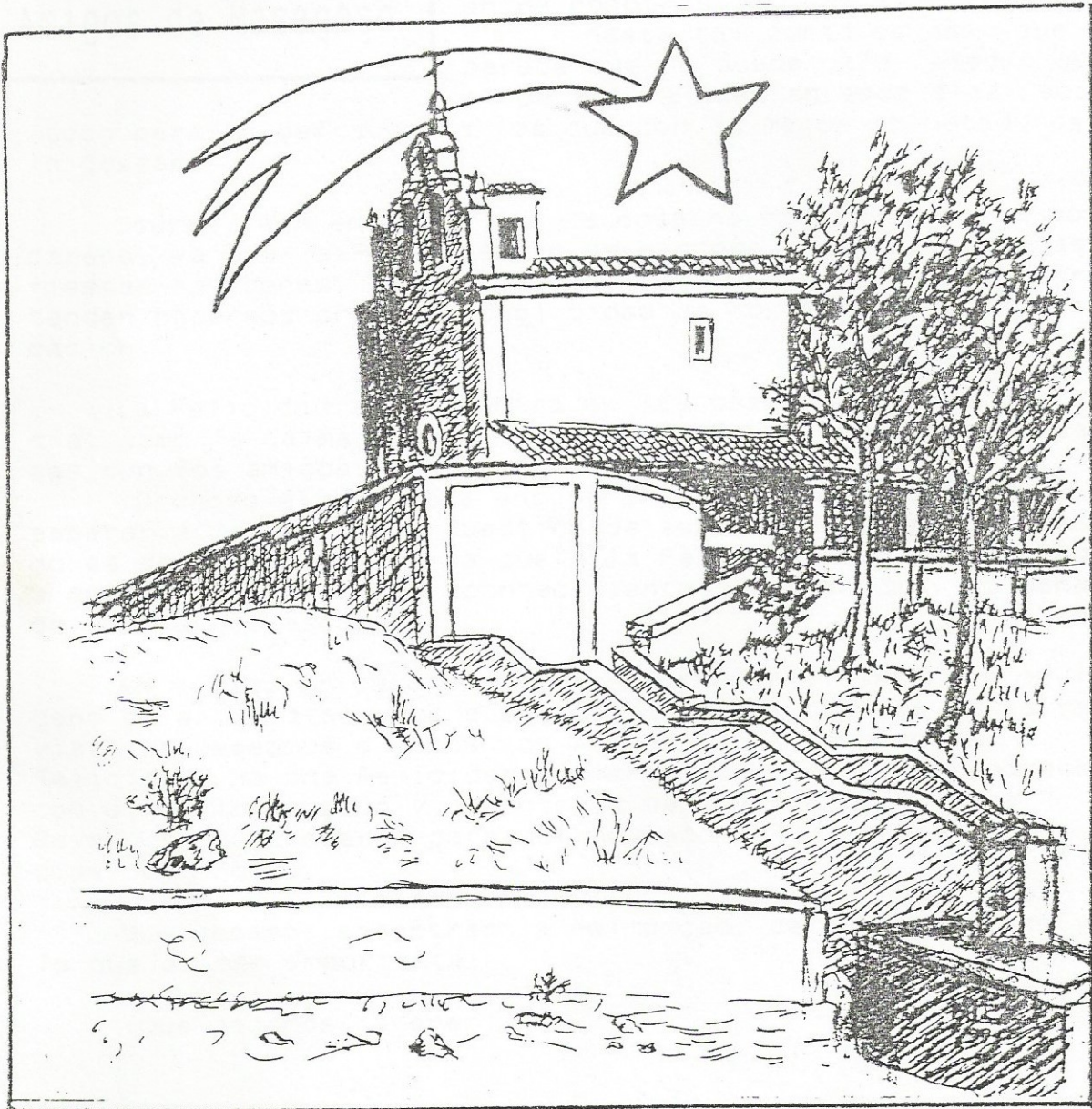


Alto Llano

NUMERO 3
DICIEMBRE 1991

ASOCIACION C. DE AMIGOS DE MASEGOSO

MASEGOSO DE TAJUÑA
(GUADALAJARA)



DIBUJO REALIZADO POR AURELIO ARCHILA

¡FELICIDADES AMIGOS!

Alto Llano

Número 3. Diciembre 1991

Revista Trimestral
de la
Asociación Cultural
Amigos de Masegoso

FELIZ NAVIDAD

Apenas nos hemos olvidado de los calores y de los alegres días del verano, cuando ya nos encontramos a escasas fechas de las Fiestas de Navidad.

Fiestas entrañables en las que la costumbre de desear a todos Felicidad esta enormemente arraigada entre nosotros.

y hasta tal punto es así, que parece que no quede otro remedio que el de ser felices en esos días, sobre

todo para no defraudar a los que con su mejor voluntad nos lo desean.

Ocorre, sin embargo, que la cosa no es tan sencilla como parece, ya que la Felicidad no se esconde tras las ruidosas fiestas navideñas, o los costosos regalos de Reyes, como pretenden hacernos creer la publicidad de los medios de comunicación.

La Felicidad se encuentra en las cosas sencillas de cada día, como la calma de una tarde de Otoño o la partida de cartas con los amigos.

¡Dichoso el que sepa encontrarla sin necesidad de esperar a la Navidad!. Cuestión de suerte, se diría, pero esto no es del todo cierto, ya que a la Felicidad hay que aprender a descubrirla tras los acontecimientos de cada día, so pena de que se nos escape.

En cualquier caso y para no defraudar el espíritu navideño de estos días, los que escribimos las páginas de la revista os deseamos a todos los Amigos del pueblo mucha Felicidad. No una Felicidad efímera, como la que desaparece con el último turrón y la botella de champán del día de Reyes, sino duradera, para que nos acompañe durante todos los días del año.

Que sepamos encontrar la Felicidad, pero, sobre todo, y lo que es más importante,

¡Que sepamos retenerla!.

EL CHIRINGUITO desea a los Amigos de Masegoso
y especialmente a los Jubilados unas

¡FELICES FIESTAS!

LEY ORGANICA DE ORDENACION GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO

LOGSE (I)



Seguramente que casi todos habéis oído o leído a través de los medios de comunicación algo a cerca de la LOGSE, que os recuerdo que fue aprobada definitivamente el 13 de Septiembre de 1990 por el Congreso de los Diputados.

Esta Ley se ha mostrado en alguno de sus artículos muy controvertida y debatida, tanto en su andadura parlamentaria, como en otras instituciones.

Ello ha sido debido a la importancia y trascendencia del tema educativo, así como a su complejidad, lo cual levanta siempre pasiones y polémica, pues en los entresijos de la educación, entran en juego, o se esconden, otros tipos de intereses, ideas, o concepciones que van más allá de lo meramente educativo.

De ello se desprende que el consenso en esta materia, a la hora de legislar, sea harto difícil. Este se alcanzó en la Constitución pero no así en la LODE ni en la LOGSE.

Yo os invito desde la aportación humilde que pueda nacer desde nuestra revista a que dediquemos unas líneas a conocerla mejor. Todos, y yo el primero, pues me concierne en toda su extensión, tanto como padre de hijos en edad escolar, como por ser profesional dedicado a la docencia, es decir, un maestro.

Por medio de este artículo y de los que irán apareciendo en numerosos sucesivos, exponere de forma sintetizada, pero clara y objetiva, los aspectos más significativos de la Ley, tales

como la importancia de la educación en la adquisición de valores y hábitos, los fines educativos que se prevén alcanzar con su promulgación y aprobación, el currículum base de los distintos ciclos, áreas y materias donde se concretiza y materializa la ley, el calendario previsto para su implantación, y las equivalencias de estudios entre el sistema anterior y el sistema nuevo.

FUNCIONES.- Entrando en el contenido propiamente dicho de la Ley, centraremos nuestra atención en el preámbulo, donde se especifican las funciones que la sociedad asigna a la educación, y que se sintetizan en las siguientes ideas:

- * En la educación se transmiten y ejercitan valores que hacen posible la vida en sociedad.
- * Con la educación se adquieren hábitos de convivencia democrática y de respeto mutuo.
- * La educación prepara para la participación en la sociedad.
- * Para que la Ley cumpla y consiga sus objetivos es necesaria la participación de toda la comunidad educativa: padres, profesores y alumnos. El esfuerzo de toda esta comunidad redundará en beneficio de la colectividad.

(CONTINUARA)

Emilio Naharro Gonzalez

SUMARIO

	Pgs.		Pgs.
Editorial.....	I	Una Visita a Moranchel..	I2
La L.O.G.S.E.....	2,3	Rincón de la Poesía.....	I3,I4
El nombre de Masegoso....	4,5	Ecos de la Asociación..	I5
Las Adoberas.....	6,7	El Olmo.....	I6,I7
La Dula.....	8,9	Nuestra Cocina.....	I8
Diccionario Alcarreño....	9	Juegos de otros Tiempos	I9
Veranos en Masegoso.....	I0,I1	Humor.....	20

EL NOMBRE DE MASEGOSO

En los números anteriores de nuestra revista tratamos de la forma en que se configuró el término de Masegoso a través de los tiempos.

Tras esto parece llegado el momento de preguntarnos el porqué se le dio el nombre de Masegoso a las tierras de nuestro pueblo.

En una planta, la *masiega*, está el origen de este nombre, así como el de otros pueblos de las provincias de Teruel, Cuenca y Albacete.

Esta planta, monocotiledónea, herbácea perenne, de la familia de las Cyperaceas, tiene su hábitat en terrenos pantanosos donde a veces se confunde entre juncos y carrizales.

Se fija al suelo mediante un gran cepellón formado por material orgánico en descomposición del que salen grandes rizomas.

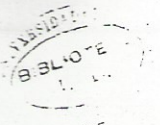
Sus tallos son huecos y largos, de 1,2 a 2,5 metros. Las hojas, en forma de vaina ancha y fibrosa, pueden alcanzar hasta 2 metros de longitud, presentando un característico perfil dentado.

Al parecer, el nombre de *masiega* le fue dado a esta planta en la región valenciana, donde se le denominó *mano-siega*, debido a que con sus hojas dentadas segoa las manos de quienes las intentaba cortar.

Dicha denominación llegó a Castilla por boca de los colmeneros que traían sus colmenas a invernar a las zonas del interior, y por los cazadores que



Nombre Común: *Masiega*



gustaban de la caza de aves acuáticas en las Tablas de Daimiel.

La floración de esta planta no es muy vistosa. Consiste en un racimo de frutillos pardos y brillantes que sirven de alimento a las aves acuáticas.

Por su parte las hojas, una vez secas, se utilizaban en la región valenciana para techar cabañas de labranza.

El agua es totalmente necesaria para la vida de esta planta. Si se deseca o baja su nivel, enseguida es sustituida por el carrizo, cuyo desarrollo es mas rápido y de menor exigencia de agua.

La masiega, aunque parezca paradójico, no es conocida en nuestro pueblo. Probablemente en años lluviosos se pueda encontrar en las charcas del Caz de Batán, siempre que mantengan un buen nivel de agua.

Pero no obstante su ausencia actual, el hecho de haber dado el nombre a nuestro pueblo nos lleva a pensar en la importancia de esta planta en otros tiempos, y por lo tanto, en la abundancia de zonas pantanosas o húmedas en nuestro término.

Pilar Villaalba.

Esta información, así como la lámina que la ilustra, han sido obtenidas gracias a la ayuda desinteresada de los Drs. Santos Cirujano y Emilio Blanco, biólogos del Real Jardín Botánico de Madrid.



La Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha colabora económicamente con nuestra revista Alto Llano.

LOS TERMINOS DE NUESTRO TERMINO

LAS ADOBERAS.

A una actividad artesanal ya desaparecida, la de la fabricación de adobes, debe su nombre una zona de nuestro pueblo: Las Adoberas.

En nuestro camino diario al Pozo de la Pimienta para quitarnos el tamo de la trilla, nos deteníamos a veces para observar a los pequeños pájaros que, tras algún cantazo de los chicos, se escondían nerviosos en los agujeros de las blancas paredes de la Adoberas.

Entonces todavía quedaban algunos montoncillos de adobes, cubiertos con carrizo, que parece que hubieran estado allí durante toda la vida, de tan familiares como nos eran, aunque ya por aquel tiempo nadie se dedicaba a su fabricación.

Sin embargo, hasta casi finales de los años cincuenta, las Adoberas recobraban cada Otoño una gran actividad de hombres y mozos que con el barro hasta las rodillas se afanaban de un lugar para otro.

Una vez guardada la paja para los animales, se daban por finalizadas las tareas del verano, y los hijos mayores de las familias, además del padre, aprovechaban el buen tiempo otoñal, antes de empezar con la arada y la sementera, para procurarsen algún montón de adobes.

Adobes que, tanto si se construía o no, venía bien tener para aquellas ajustadas economías, ya que siempre había alguna tapia que re-



Pozo de las Adoberas, junto al camino del Pozo de la Pimienta.



Paredes de las Adoberas con la Dehesa al fondo.

parar, algún corral por hacer, y en última instancia, hasta se podía sacar algún dinero de su venta.

El primer paso consistía en encontrar un buen corte de tierra blanca, formada por los restos de los caparazones de los moluscos que vivían en las aguas que cubrían esta zona en la Era Secundaria.

Una vez cabada esta tierra y molida con la gancha, se formaba una poza donde con el agua que llegaba de la reguerra de los Valladares se batía el barro con los pies.

Al día siguiente, cuando la masa estaba uniforme, se llenaban los moldes, hechos de madera, y con capacidad para dos adobes. Posteriormente, estos se desmondaban y se ponían a secar al sol. Acabado el proceso, se hacinaban y se cubrían con carrizo, quedando allí hasta que hubiera que utilizarlos ó venderlos.

Los adobes que de allí salieron eran de una gran calidad, según cuentan los hombres de nuestro pueblo. Mucho mejores que los que Región Devastada sacó junto a la huerta del tío Santos, al otro lado del Puente. Los corrales hechos en las Adoberas permanecen intactos con el paso del tiempo, como se puede ver en el corral en que José María y Fidel guardan su ganado.

El adobe es considerado un excelente material de construcción debido a sus buenas cualidades aislantes. No obstante esta virtud, se ha visto desplazado por el ladrillo, a causa de la mucha mano de obra que se necesita para su fabricación, y sobre todo, de su dificultad para admitir cualquier revestimiento.

El nuevo signo de los tiempos no parece augurar la vuelta de aquellos días de otoño en que allí se daban cita el trabajo y el bullicio de la mocedad. A este querido paraje de las Adoberas le resta ahora la función de recordarnos una actividad artesanal que forma ya parte de nuestro pasado.

Pilar Villalba.

Y USTED ¿QUE NOS CUENTA?

La Dula

En los meses de Julio y Agosto, mientras duraba la trilla, se dejaban las mulas durante la noche en el campo para que comiesen de los rastros. De esta forma se aprovechaba la mies que de la siega había quedado en los surcos, y a su vez, los animales se alimentaban bien para la dura jornada que al día siguiente les esperaba en la era.

La tarea de llevar las mulas a la dula, como así se llamaba este servicio comunal, estaba al cuidado de los chicos y chicas de cada casa. Tarea que por cierto se cumplía sin rechistar, ya que era un rato de gran diversión y una buena disculpa para el encuentro y coqueteo entre unos y otros.

Pepita Villaverde Vicente, al ser la mayor de seis hermanos, ayudó a su padre desde muy pequeña en las tareas del campo, y recuerda con cariño, y hasta se diría que con cierta nostalgia, aquellas mañanas de verano en que chicos y chicas salían en pandilla a recoger las mulas al campo.

"Para nosotros, ir a la dula era como ir de fiesta, dice Pepita. Cada noche quedábamos para el día siguiente. Madrugábamos, y cuando estábamos todos, salíamos, metiendo bien de ruido.

De camino, lo primero que hacíamos era pasarnos por los huertos a coger lo que pilláramos. Recuerdo que el tío Dionisio tenía unas peras buenísimas y todos los días nos quedábamos con las ganas de catarlas, ya que nos daba un poco de miedo.

Pero una mañana se decidió el Pepejo de la tía Ricarda, y se subió a por las peras. Cuando estaba arriba apareció el tío Dionisio, que se debía de oler algo, y le dijo: ¡Aquí te espero, baja si te atreves!

¡No veas al Pepejo la que le entró!, continúa Pepita divertida, reviviendo la situación. Pero calculó el terreno y de un salto dejó allí al tío Dionisio plantado.

Después de la aventura nos fuimos a por las mulas, con más miedo que vergüenza por si se enteraban nuestros padres, pues en aquellos tiempos se les tenía mucho miedo y respeto.

Cuando llegábamos a donde estaba la dula, cada uno recogía su mula: la Elena, su Navarra, la Conchi de la tía Epi, su Campanera, y yo, servidora, la Estrecha, que me tiraba cada vez que quería.

Luego les dábamos a correr y, entre que se nos escapaban ó nos tiraban al cruzar las regueras, ¡Qué bien que nos lo pasábamos!. Si se perdía alguna mula, ¡Mucho mejor!. Más tardábamos en llegar, y más duraba la fiesta.

Entre los trotes y los huertos, raro era el día que no llegáramos tarde y nos tenían que echar la bronca.

Luego nos íbamos a almorzar con los que se habían quedado a echar la parva. Nos comíamos nuestras migas con uvas, y ¡Hala!, a trillar y a esperar que llegara la noche para montar otra vez la juerga en el camino de la dula."

Pepita continuaría recordando durante horas las mil anécdotas de su infancia en el pueblo. Como tantos otros niños de su edad, estuvo de sol a sol junto a su padre, como un adulto más, ayudando en las tareas del campo, pero en su memoria solo guarda la felicidad de aquellos días.

Una infancia en suma, en la que nada se tenía, ni maldita la falta que hacía, pues los pájaros, los trigos y las amapolas nos bastaron para ser inmensamente felices.

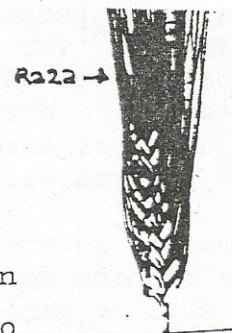
Pilar Villalba.

DICCIONARIO ALCARREÑO

Garpa; Partes más pequeñas en que se divide un racimo de uvas.

Raza: Si acudimos al Real diccionario de la Lengua encontraremos varias acepciones de esta palabra, pero no la que le damos en nuestro pueblo.

En Masegoso, una "raza" es el filamento en que terminan los granos de los cereales. Estos filamentos se adherían a las ropas de los segadores, causando los grandes picores y molestias.



Pilar Villalba.

Veranos en Masegoso

Durante el año las calles del pueblo están muy solitarias y parece que falta algo. Pero para el verano todo cambia, muchos hijos del pueblo regresan a pasar allí las vacaciones, junto a la familia, y las calles se llenan de niños y de bicicletas.

En el pueblo todos nos conocemos. Da gusto recuperar cada verano las cosas de las que no podemos disfrutar en la ciudad. Aunque el día acostumbra a ser caluroso, el aire es puro y se respira tranquilidad.

La gente joven suele ir al río por las tardes, pero recuerdo que hace unos quince años se iba al río a media mañana. Entonces iba más gente que ahora, e incluso venían de otros pueblos, y eso que el agua estaba tan fría como hoy. Creo que incluso había cangrejos.

Otra de las atracciones es hacer excursiones al Risco ó a la Peña del Castillo, a pesar del sol fuerte del verano.

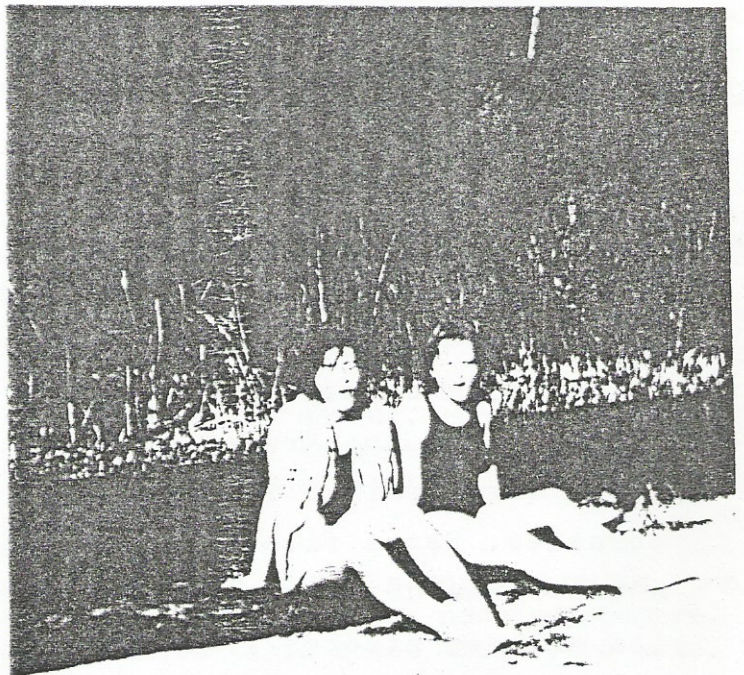
Los niños, por su parte, organizan partidos de fútbol con los de los pueblos vecinos ó van en bicicleta hasta las Inviernas ó el Sotillo. Los jóvenes juegan en el frontón durante horas, mientras que los mayores lo hacen a los bolos, tras la partida de cartas en el bar.

A última hora de la tarde, con la fresca, la gente sale a pasear. La carretera que lleva a las Inviernas es la más concurrida, quizás porque tiene menos tráfico que las otras. Mientras, en el cielo se ven miles de estrellas que en Madrid no podemos contemplar a causa de la contaminación ó, simplemente, por las luces de la ciudad.

Las noches son frescas y se puede dormir bien. un alivio comparado con el horno urbano.

Después de cenar salimos a tomar el fresco a la puerta. Recuerdo muchas noches en la barandilla de la Plaza, escuchan contar a los mayores cosas de otros tiempos, mientras los niños juegan al escondite en los soportales.

Para los jóvenes, el punto de reunión es el bar. Desde allí se parte a las fiestas de los pueblos vecinos, para regresar a quien sabe que hora de la madrugada.



Bañistas tomando el sol en el Pozo de la Pimienta

El punto más importante de las vacaciones es la llegada de las Fiestas Patronales, que se celebran durante la última semana de Agosto.

Se organizan las peñas y todos nos divertimos con el baile y las diversas actividades. Algunos echan de menos las vaquillas, pero sin ellas tampoco se lo pasan mal.

La iglesia también se llena en los actos religiosos de esos días, y los amigos de otros pueblos nos devuelven nuestras visitas.

Con el final de las Fiestas acaban también nuestras vacaciones, y volvemos a la ciudad con la esperanza de juntarnos de nuevo en el verano que viene.

Jorge Mangas Peña.

LOTERIA

72/91

36714
TRES SEIS SIETE UNO CUATRO

LOTERIA NACIONAL
Décima parte del billete
para el sorteo del día
21 de Diciembre de 1991
EN DIRECTOR GENERAL

89ª
SERIE

3ª
FRACCION

PRECIO
3.000
PESETAS

TERCERA FRACCION

NATIVIDAD
Detalle del retablo mayor de la catedral de Sevilla, realizado en estilo gótico por el maestro flamenco Peter Dancart Savin a fines del siglo XV.

Todos los socios que a las 24 horas del día 20 de Diciembre estén al corriente de las cuotas hasta el primer semestre incluido del presente año, juegan la cantidad de 100 Pts. en el número arriba indicado.

! SUERTE !

UNA VISITA A MORANCHEL

Durante el mes de Agosto, tres vecinas de Masegoso decidieron acercarse a Moranchel para visitar a sus amistades de siempre. Mientras recordaban las veces que habían hecho lo mismo en otros tiempos, cuando nadie disponía de otro medio de transporte que no fueran los propios pies, Agueda, Pepa y Amparito, eligieron el camino más corto para dirigirse a pie hasta el pueblo vecino.

De esta amigable visita merece la pena destacar la buena acogida que tuvieron entre las gentes de Moranchel, quienes las recibieron con grandes muestras de entusiasmo, mientras se disputaban qué casa las recibiría primero.

Consuelo, con la simpatía que la caracteriza, las instaló en su casa, donde iniciaron una agradable conversación, ya sólo interrumpida por el acostumbrado apetito de Pepa:

-Pero bueno Consuelo, y la merienda ¡Cuándo?. Que van a ser las ocho, y aquí venga a cascar !Pero que no sacas ná!. Buenas tengo las tripas...

Aunque es mejor no explicar con demasiados detalles la respuesta de Consuelo, sí podemos decir que se levantó como un resorte, lanzando exclamaciones de esas tan conocidas por estos términos. Sólo mencionaremos las más suaves, tales como:

-!Pues paice poco, maja!. !Ni que sólo hubiérais venido a tragar!.

Después de merendar a base de bien, como suele decirse, salieron al encuentro de Agueda, y allí pudieron ver a otras conocidas del pueblo, quienes después de los saludos de rigor insistieron también en invitarlas.

-!Estaría bueno que os fuerais sin tomar ni una sed de agua en mi casa!.

-!Pues que iban a pensar en Masegoso si os fuerais sin probar bocado!. !Esmayadicas, pa una vez que venís, y encima andando!. !Pues nos pondrían buenas!.

-!Ahora mismico traigo el jamón de mi casa y aquí mismo lo catais!, exclamó Andrea, que, ni corta ni perezosa, se presentó con el pernil en la plaza.

Como consecuencia de todo este jaleo, casi se les hizo de noche para la vuelta, y tampoco "consintieron" en que viniesen andando. Así que las devolvieron a Masegoso en coche y además... con la tripa bien llena.

!Visitas así merece la pena hacer!.

La más sincera gratitud a Moranchel de Agueda, Pepa y Amparito.

Mercedes Mateo.

EL RINCON DE LA POESIA

LOS TRES OFICIOS MAS ALTOS.

Señores, voy a explicar los tres oficios más altos. Se tiraron por los suelos, los pusimos como un trapo. Y no debió ser así, ¡Debimos de levantarlos!.

El primero el carbonero porque siempre está en el monte con la camisa muy sucia y los piojos a montones.

Si este hombre no corta leña y no la hiciese carbón, en la casa de los ricos no habría calefacción.

El segundo es el pastor porque siempre está en el campo con la manta muy mojada y las abarcas, arrastro.

Si este hombre no guarda ovejas nadie comería carne.

Cuando llueva y cuando truene diremos que Dios las guarde.

El tercero labrador, que es el oficio mayor. Todos, hasta las hormigas comemos de su sudor.

Yo me llamo Jesús, y de apellido Villalba. He nacido en Masegoso, provincia de Guadalajara.

Jesús Villalba.

Si el labrador no sembrara, ni en España ni en el mundo, no comeríamos pan, patatas ni fruto alguno.

El labrador es el eje, lo debemos comprender, Si deja de trabajar ninguno podrá comer.

!De que le sirve a un ciclista tener fuerza y corazón!. Si el alimento le falta no resiste ni aún el sol.

Porque si toma alimentos él recobra su valor, sube puertos y llanea y corre como un león.

!De qué les sirve a los sabios tener mentes despejadas!. Si el alimento les falta, no podrán pensar en nada.

MASEGOSO RUIDOSO.

I.- Los vecinos de este pueblo no nos podemos quejar, pues multitud de tenderos nos vienen a visitar.

II.- Entre bocinas y pitos nos despierta el melonero y ya, desde ese momento no se suelta el monedero.

III.- !Deja lo que estés haciendo
que ya está aquí el panadero!.

!Pídeme la vez allí
que me voy al pescadero!.

IV.- Ha llegado el tío Noventa
con sus mudas y calzones,
y allí está nuestro camión
cargadito de colchones.

V.- "Cambiamos su lana vieja",
repiten los altavoces,
mientras otra furgoneta
vende su género a voces.

VI.- Cualquiera hora es adecuada
para vender y comprar,
así qué, con tanto ruido
poco puedes descansar.

VII.- Y cuando llega la noche
al fresco sale la gente,
y los que se acuestan pronto,
a oír como se divierten.

VIII.- Después, el silencio invita
a marcharnos a acostar,
y entonces es cuando oímos
a algunos perros ladrar.

IX.- Ven a Masegoso, amigo
que aunque no encuentres silencio
es seguro que en Agosto
no tendrás aburrimiento.

Mercedes Mateo.

POESIA A MI PUEBLO.

!Que bonito que es mi pueblo!.
No tiene puerto de mar,
pero tenemos un río
y nos podemos bañar.

Tiene un cruce de carreteras
y vemos coches pasar
de Madrid a Barcelona,
de Cuenca a Ciudad Real.

Dos hermosas vegas tiene
se riegan con el canal.
y también tiene un molino
que ya en las ruinas está,
donde se molía el trigo
para luego hacer el pan.

En lo alto, el Cementerio
que junto a la Ermita está.
Y detrás, las Cañadillas
que es de uno particular.

Pero antes de la Guerra
todo era un carrascal
y hacían mucho carbón
para mandarlo a la ciudad.

Ahora la han roturado
y da mucho cereal.
Todo está de regadío
con la lluvia artificial.

En el año sesenta y nueve
de Masegoso emigramos
a una finca, en Palazuelos,
para trabajar el campo.

De allí a la Cabañuela,
desde esta finca a Madrid,
a vivir con mis dos hijas
que trabajaban allí.

De los cuatro hijos que tengo
una vive en Baleares,
otro en San Sebastián de los Reyes,
las otras dos con nosotros,
los cuatro juntos y alegres.

!Qué bonita está mi parra,
con los racimos colgando!.
Más bonitos son mis nietos
de diez a dieciocho años.

Ya me despido señores,
residimos en Madrid,
en el distrito Hortaleza,
y en la Avenida San Luis.

De segundas me despido,
mi talento no da más.
A Dios le pido salud
amor y prosperidad.

Anastasia Villalba.

ECOS DE LA ASOCIACION

• En el pasado mes de Octubre, nuestro amigo José María Casado, el mozo más "templao" de Masegoso, contrajo matrimonio con Beatriz Villaverde, la moza más maja y simpática de las Inviernas.

Nuestra Enhorabuena a la pareja, que hacemos extensiva a sus padres, José María y Encarna, y a su hermana Asun.

• El día 10 de Noviembre, víspera de San Martín, todo el pueblo nos dimos cita de madrugada en la iglesia, ya que como todos sabreis, la misa fué transmitida en directo por Radio Nacional de España.

Los que no asistieron y siguieron la misa por la radio coinciden en señalar la buena introducción que de la historia del pueblo hizo el padre franciscano que dirigió la transmisión, la homilía de Germán, dirigida a toda la audiencia de Radio Nacional, y el buen sonido del coro dirigido por Merce.

Un chocolate calentito que disfrutamos en el Centro Social tras la misa, nos acabó de reconfortar de la fría madrugada.

• Aprovechamos estas páginas para admirar desde aquí el ánimo y buen humor de Desi, quien a diario nos muestra su esfuerzo por recuperarse.

!Enhorabuena! por esas ganas de vivir que tanto te ayudan a restablecerte del todo.

Te deseamos una rápida convalecencia y !Ojalá que estas líneas contribuyan a mejorar algunos de esos momentos de angustia que sabemos que aún tienes!.

Las calles de Masegoso
son su rehabilitación,
pués los paseos ayudan
a la recuperación.

Afortunada eres, Desi,
por tener a tus hermanos
y a tus hijos tan dispuestos
a echarte siempre una mano.

Con alegría, María,
comparte y ve sus progresos
ella es su ayuda diaria
y contribuye a su esfuerzo.

De que pronto te veamos,
solo nos queda el deseo,
sin garrota y con guitarra
en esos largos paseos.

Mercedes Mateo.

● Mandamos un abrazo de condolencia a nuestros amigos, Esther Barbé bero y a su marido, Antonio, por la pérdida de su padre.
Sus vecinos del pueblo guardan de él un buen recuerdo.

● A punto de cerrar la revista, la Asociación de Jubilados nos ha sorprendido con una nueva comilona. Esta vez se trata de unas de liciosas gachas y de una caldereta de jabalí que estaba para chupar se los dedos, de la que dieron buena cuenta, el domingo, 1 de Diciembre.

!Nuestra felicitación a nuestros amigos los Jubilados por la marcha con que nos sorprenden cada día!
Pilar Willalba.

NUESTROS ARBOLES

El Olmo

El olmo ha ocupado un lugar muy importante en el paisaje de nuestros pueblos hasta épocas muy recientes en que se ha visto atacado mortalmente por una enfermedad denominada "grafiosis".

Es el olmo un árbol denominado de "ribera", que necesita para vivir terrenos llanos y fértiles, de ahí que no hubiera en nuestro pueblo regato o vallejo que no estuviera festoneado por sus brotes.

Sus características son bien conocidas por todos nosotros, puesto que se trata de un árbol muy familiar. Destacaremos, no obstante su peculiar corteza resquebrajada, y sus hojas verdes oscuras.

Además de ser un elemento común de nuestro paisaje, el olmo es un árbol muy vinculado a la vida del hombre y a su medio social.

Ello explica su presencia en casi todas las plazas de los pueblos vecinos. Bajo su sombra protectora se reunían antiguamente los Concejos, y con frecuencia sus inmensas ramas daban cobijo a las tertulias y a los bailes de los domingos.

Para los celtas, el olmo era un árbol sagrado, y bajo su copa generosa se creían seguros cultivos y ganados.

La plaza de nuestro pueblo no conserva ningún olmo legendario, pero todos hemos conocido dos enormes ejemplares, muy ligados



Tronco hueco del olmo de las Escuelas.

a nuestras vidas. Estos dos enormes olmos estaban situados a ambos lados de los jardines de las Escuelas, y su tronco hueco, comido por los insectos y por el tiempo, era el lugar favorito de nuestros recreos.

En él nos refugiábamos en las frías tardes del invierno, y en torno a él rotaban los corros infantiles.

Pero aunque el olmo es un árbol que puede vivir más de seiscientos años, los nuestros fueron ya desgraciadamente, abatidos por el tiempo.

Otro elemento, mucho más agresivo que el tiempo, y que está ocasionando cambios radicales en nuestro paisaje, es la "grafiosis".

Esta enfermedad está producida por un hongo, transmitido al menos por tres tipos de insectos. Sus síntomas son la marchitez de las hojas, producida al verse interrumpido el paso de la savia.

El bloqueo lo provoca el mismo árbol como defensa ante la acción destructora del hongo.

Son los insectos los transmisores del hongo en su radio de vuelo, que puede ser de cinco a diez kilómetros, ya que éste no se propaga por la acción del viento.

El triste resultado de esta epidemia son los muñones de ramas secas que languidecen en el Barranco, o en los márgenes de cualquier otro reguero.

La desaparición de los olmos representa una pérdida irreparable, pues no sólo compromete la supervivencia de una parte muy importante de nuestro entorno vegetal, sino también la de un entorno histórico y cultural de gran valor.

Pilar Villalba.

NUESTRA COCINA

ENSALADA DE REPOLLO.- Con un simple repollo, unos dientes de ajo, y mucha paciencia, eso sí, Dionisio Villalba prepara una ensalada que hará chuparse los dedos al "gourmet" más exigente.

Se trata de un plato de nuestra tierra, sencillo en sus ingredientes y que casi todos en el pueblo podemos improvisar en un momento determinado. Su éxito radica en la frescura de sus ingredientes y en el esmero que se ponga en su elaboración, que deberá ser reposada y meticulosa.



Ingredientes.-

Un repollo blanco, apretado y muy fresco.
Dos dientes de ajo.
Aceite de oliva, vinagre y sal.

Preparación.- Se corta un diente de ajo y se frota abundantemente la fuente donde se vaya a tomar la ensalada.

Tras esto se pica el repollo, que deberá ser fresco, blanco y prieto, en trocitos muy pequeños, del tamaño de las migas.

Se le agrega los dos dientes de ajos picados muy finamente, sal, vinagre y aceite de oliva.

Mezcle todos los ingredientes homogéneamente, y...

!QUE USTED LA DISFRUTE!.

POESIAS Y JUEGOS DE OTROS TIEMPOS

En nuestra infancia, la función de las actuales guarderías de niños la ejercían nuestros abuelos.

Con ellos nos dejaban, bien pronto por la mañana, si nuestra madre salía al campo a trabajar, cuando no venía la abuela a nuestra propia casa, y de paso atizaba el puchero.

En el medio rural ellos eran un elemento culturizador muy importante. Con ellos comíamos, y ellos nos enseñaron, en muchos casos las primeras palabras, así como la forma de tratar a las personas mayores (por supuesto, siempre de usted), y otros comportamientos sociales.

Yo recuerdo la enorme retahíla, que enseñada por mi abuelo Juan, debía de recitar cada noche al acostarme, para despedirme de las personas mayores:

"Hasta mañana si Dios quiere, Que descansen ustedes bien y

yo también". Esta era la forma de despedirse "como Dios mandaba", según mi abuelo.

Dicho esto con una respetuosa mirada de despedida a los presentes, llegaba el momento de las oraciones, dirigidas por la abuela, y que nosotros tratábamos de abreviar, apremiados por el frío de las sábanas.

La que sigue es una de ellas:

De la cama me levanto,
para ir a confesar
en busca de Jesucristo
y no lo pude encontrar.

Subí a las puertas del templo
y lo vide en el altar
y le dije:

Querido Galán.

a tus plantas me arrodillo,
a tu planta celestial,
a pedirte un bocadito
que de balde me lo das,
que quiero que me aproveche
que está amasado con leche
de los pechos de María.

Te rezaré un Padrenuestro
y a ella un Ave María.

Pilar Villalba.

EL INQUE

En cuanto llegaban los barros con las primeras lluvias del Otoño, cada uno de nosotros nos proveíamos de una estaca con punta, y ya estábamos dispuestos a pasárnoslo en grande durante todo el invierno.



Las estacas o "inques", las solíamos cortar de las gavillas de palos para las judías. Si alguna de estas nos parecía que era buena ó nos daba suerte, la guardábamos de trás de la puerta y la conservábamos durante toda la temporada.

Este juego no tenía excesivas reglas, o al menos yo no las recuerdo.

Se elegía un lugar embarrado o con hierba, donde clavase bien la estaca, y se lanzaba el "inque" tratando de derribar al del compañero. si es que estaba clavado, ó

desplazarlo. si es que estaba ya en el suelo.

Pero todavía más placentero que el ganar a el compañero, era el sentir cómo una y otra vez se clavaba el "inque" en el barro.

Así, sin darnos cuenta, y casi siempre con los pies chorreando, nos sorprendía la hora del Rosario. que nos hacía guardar los inques hasta el día siguiente.

Pilar Villalba.

HUMOR

EL CHISME DEL VERANO

-¿Ande vas, Eusebio, con tantísimas botellas de agua?

-Mira, me subo las últimas de la tienda. Al parecer está todo el pueblo con gastroenteritis, y dicen que puede ser por el agua.

-¡"Tamién" eso? ... Pues yo lo que había oído es que estaba casi to el pueblo con "cagueta". Por la calle del Floren creo que estan desgraciadícos. Por arriba y por abajo.. pero eso de lo del gastro..., no me había enterao...

- YA TE DIGO...

Mercedes Mateo.

La publicación de esta revista ha sido posible gracias a:

- Mercedes Mateo Sanz.
- Jorge Mangas Peña.
- Emilio Naharro González.
- Anastasia Villalba Villaverde.
- Jesús Villalba Villaverde.
- Pilar Villalba Cortijo.
- Pepita Villaverde Vicente...

que escribieron los artículos.

- Aurelio Archilla...

que dibujó la portada.

- Pilar Villalba Cortijo...

que se encargó de la fotografía.

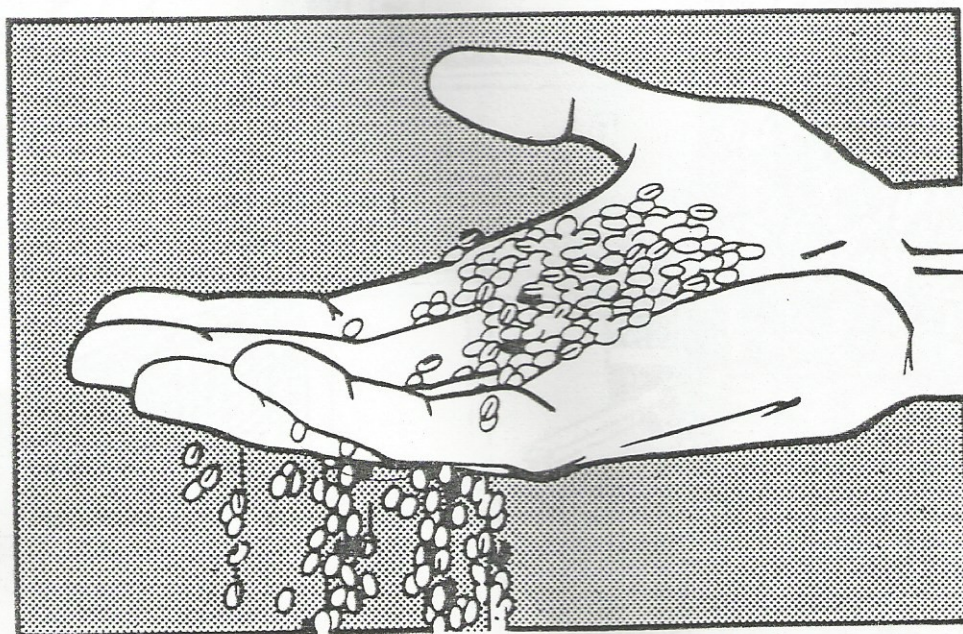
- Francisco Javier Cortijo.

- Luis Fernando Villalba Cortijo...

que se encargaron de su reproducción y distribución.

Desde siempre
¡estamos por la labor!

mano a mano
con el agricultor...
con el ganadero...
con el pescador.



Hable Usted
de sus problemas
con "su" Caja de Ahorros
Confederada
Le ayudará en su labor

iberCaja €
