

# Alto Llano

ASOCIACION C. DE AMIGOS DE MASEGOSO

MASEGOSO DE TAJUÑA  
(GUADALAJARA)

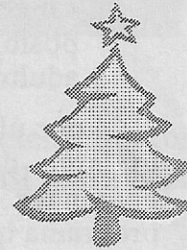


*Vistas del huerto del Frances tomadas desde el jardín de las escuelas  
en una tarde de primavera*

Nº IV  
2ª Etapa  
Otoño-Invierno 1998

**SUMARIO**

- REUNIÓN ANUAL DE SOCIOS
- LA VII SEMANA CULTURAL Y LA MARCHA DE LAS MUJERES A LAS INVIERNAS
- LOS CAMBIOS DE NUESTRO PUEBLO
- LA ENTREVISTA
- III MARCHA POR LA CAÑADA REAL DE MERINAS: "ALGORA-NAVALPOTRO-ALGORA"
- FELIPE II ¿UN BUEN REY?
- EL PROYECTO GRAN BARAJAS
- EL HERMANO DE MI AMIGO
- ASÍ QUE PASEN LAS 10
- LA TARDE DEL JILGUERO
- EL RINCON DE LA POESIA
- DICCIONARIO ALCARREÑO
- EL RINCON DE LOS REFRANES
- EL RINCON DE LA BUENA MESA
- PASATIEMPOS



## REUNIÓN ANUAL DE SOCIOS

Como viene siendo habitual, en el mes de agosto se celebró la Asamblea Extraordinaria de nuestra Asociación, en la que se hizo balance de las actuaciones llevadas a cabo durante el año anterior y se expuso por parte de la Junta Directiva el programa para el próximo año.

Desde estas páginas queremos haceros partícipes a todos los que no pudisteis asistir, de todo lo que allí hablamos.

El programa para el año 99 fue el siguiente:

- Continuar con la edición de la revista Alto Llano. Se propuso que los temas expuestos fueran en su contenido, cercanos a lo acontecer de nuestro pueblo, idea que se recogió y que llevaremos a cabo con gusto.
- Continuar regalando en Navidad una participación de 100 ptas. de lotería a los socios que estén al corriente en el pago de cuotas.
- Celebrar el "Día del Socio", con el fin de confraternizar y pasar un buen rato juntos. Para ello se eligió la fecha del 2 de enero del 99. Habrá una comida amenizada por un magnífico baile. Desde aquí os invitamos a todos a participar y a colaborar en todo lo que sea necesario.
- Organización de una excursión en primavera. El lugar elegido, siempre que sea posible, será Atienza. Pediremos una subvención a Castilla - La Mancha, dentro del programa "Conoce tu región".
- Llevar a cabo el "Día del árbol", para continuar la recuperación de El Tejar, iniciada con la restauración de los hornos, con el fin de convertir esa explanada en un agradable merendero.
- Limpieza del lavadero y realización de un mural en la pared exterior del mismo, sobre un tema relativo a la colada.

Sobre estas dos últimas iniciativas, hemos enviado un escrito al Ayuntamiento, solicitando su colaboración y ayuda en la limpieza y drenaje de la fuente de El Tejar, y en la realización de una acera en la pared exterior del lavadero, donde iría el mural.

- Celebración de la Semana Cultural con el tradicional "mercadillo", y si es posible, la creación de un taller de cerámica y la recuperación del teatro de adultos, que tan buenos y divertidos ratos nos ha hecho pasar.

Y por último, queremos agradecer el espíritu de colaboración a las personas que a lo largo de todo el año han puesto su "granito de arena" para hacer crecer y engrandecer nuestra asociación, y animar desde aquí a todos a participar en el programa que acabamos de exponer.

*Asunción Casado Peña*

## LA VIII SEMANA CULTURAL Y LA MARCHA DE LAS MUJERES A LAS INVIERNAS

Un año más, la Asociación de Amigos de Masegoso puso lo mejor de su parte para llevar la diversión a todos durante el verano. Y creo que de nuevo lo consiguió.

excursión en bicicleta a Valderrebollo, con su merienda en la pradera de la Virgen del Prado y ya pasadas las fiestas, para mayor tranquilidad de todos, se celebró el Día del Niño. Una jornada dedicada completamente a ellos, con juegos,



### *Camino de Las Inviernas*

Para los niños hubo un taller de teatro que finalizó con una estupenda representación en la plaza del pueblo. Unos días antes, los pequeñajos habían disfrutado de una

concursos y otros entretenimientos, que organizaron a las mil maravillas la pandilla de los mayores.

Ya sabemos que las personas de la tercera edad son los más marchosos

del pueblo y no necesitan de nadie que les entretenga, pero para demostrarles nuestro cariño se les invitó a un chocolate con bizcochos después de su partida de cartas, que les supo de rechupete.

Los muy "comprones" y los amantes de la artesanía, también tuvieron su oportunidad, ya que el Rastrillo y la Exposición de Cerámica, Seda y Cera fue todo un éxito de ventas y visitantes.

Y finalmente llegó el momento de la diversión para nosotras, las mujeres de la Asociación que nos habíamos pasado el verano currando para que todo estuviera bien organizado. Teníamos previsto ir de marcha a las Inviernas donde nos esperaba una buena cena de migas con torreznos, pero la aventura empezó mucho antes de salir. No había caído una sola gota en todo el verano, pero como suele ocurrir cuando se está pendiente del tiempo (por ejemplo, siempre que hacemos teatro), el cielo estaba negro como la boca de un lobo. Se acercaba la hora de la salida y no sabíamos que hacer, si salir ó no. Como en la canción, "unas decían que sí y otras decían que no". Pero el tiempo se nos echaba encima y había que decidir algo. Ir, había que ir, porque la cena estaba ya encargada, aunque hacerlo en coche, como sugirió alguien, no tenía ninguna gracia. Por suerte, mientras subíamos y bajábamos la calle, a ver qué se disponía, el cielo se fue aclarando, y alguna, creo que

fue la Elo, decidió que nos pusiéramos en marcha, y además por el camino, que era más corto que la carretera.

Pero, como se pueden imaginar, entre la cuatro gotejas que habían caído y el riego de los aspersores, nos pusimos de barro hasta los ojos. Las zapatillas blancas de loneta de la Elo, que se las había lavado precisamente para ese día, a los pocos pasos ya no se sabía del color eran.

Los aspersores seguían riega que te riega el maíz y atravesaban el camino de un lado a otro. Nosotras, muy prudentes, esperábamos a que dieran la vuelta, pero no sé como nos las apañábamos que precisamente cuando estábamos cruzando a la carrera se nos venía toda el agua encima. Algunas, las más prevenidas, cruzaban tan ricamente con sus paraguas, pero ni por esas, que a algunas se les quedaron los zapatos clavados en el barro y si no que le pregunten a la Malvarrosa que llevaba tacones.

Pero todas estas peripecias valieron la pena. El paisaje estaba precioso, y parecía imposible que pudiese haber algo tan verde en el mes de agosto. Los maizales llegaban hasta donde alcanzaban los ojos y las hojas brillaban con la luz a la caída del sol. Con todas estas aventuras y los chistes que fuimos contando, el camino se nos hizo muy corto, y llegamos a las Inviernas cuando empezaba a oscurecer. Eso sí, todas

nos limpiamos nuestras zapatillas en la fuente que hay a la entrada del pueblo para llegar al restaurante limpias, como Dios manda.

Y que les vamos a contar de la cena ¡buenísima estaba! Y no es que nos lo pareciera por el hambre que hicimos en el camino, es que estaba buena de verdad. Nos pusimos ciegas de migas, torreznillos y uvas. Porque todo hay que decirlo: igual estamos de listas para trabajar, que para comer y divertirnos. Luego, como ocurre en estos casos, con la alegría del vinillo de la tierra, surgieron mil chascarrillos sobre nuestra infancia que nos divirtieron de lo lindo. Además, aprovechando la ocasión, se decidió, por mayoría absoluta (que también somos muy demócratas) que la marcha quedaba fijada en años sucesivos para por la noche, porque de esta forma no había que madrugar ni volver corriendo para preparar la comida, y, por si faltaba algo, por la noche no hacía calor (Que bastante

pasamos cuando segábamos, añadió servidora).

Bueno, pues, terminada la cena, nos hicimos nuestras fotos de recuerdo, y para bajarla, muy arrechantas nos pusimos camino de Masegoso, aunque aún no habíamos andado unos cuantos metros cuando aparecieron los maridos en los coches a recogernos y es que, ya se sabe ¡no pueden estar un solo momento sin nosotras! Pero bueno, les agradecemos mucho el detalle porque en un periquete estábamos en Masegoso, en el Juego de Bolos, donde nos esperaba una buena limonada para rematar la fiesta. Apurando el último trago nos emplazamos para el año próximo en que repetiremos la marcha y la cena, porque, aunque caigan chuzos de punta, como ven, la diversión la tenemos asegurada.

*Pepita Villaverde Vicente*

## LOS CAMBIOS DE NUESTRO PUEBLO

**H**e leído con mucho interés, como hago con todos, el artículo que, con el título "EL AYER Y EL HOY DE NUESTRO PUEBLO", escribió Asunción Casado en el n° III (2ª Etapa) de esta revista.

Antes de introducirme en el asunto que yo quiero tratar, vaya por delante mi reconocimiento a todo lo que comenta, y muy particularmente mi agradecimiento a todas y cada una de las personas que en interés general colaboran para que el pueblo siga "vivo", y cómo no, cada vez más moderno.

Una vez dicho esto, voy a exponer mi visión de "El pueblo antes", que, como es lógico, difiere de la de Asunción. Es únicamente una cuestión de tiempo, ya que yo soy bastante menos joven que ella; pero como sé que hay muchas personas que se identifican con mi relato, os lo voy a contar.

Al mismo tiempo animo a otras personas a que vayamos sacando de nuestra memoria aquellos recuerdos que parecen traídos de la prehistoria, pero que han estado ahí hace 30 ó 50 años, no más.

Se me agolpan los títulos: "Los Patines", "Las Adoberas", "El Tejar", "La fuente de las Cipoterías", "El Arenal", "El Río Tajuña", "El

Sargal" con su "Fuente El Piojo", y un largo etc.

Todo esto está ahí, pero si contáramos cómo era antes, incluyendo alguna vivencia nuestra, los más jóvenes conocerían cómo era nuestro pueblo cuando los cambios apenas se percibían; aunque de algunos cambios habidos, a mí me da mucha pena.

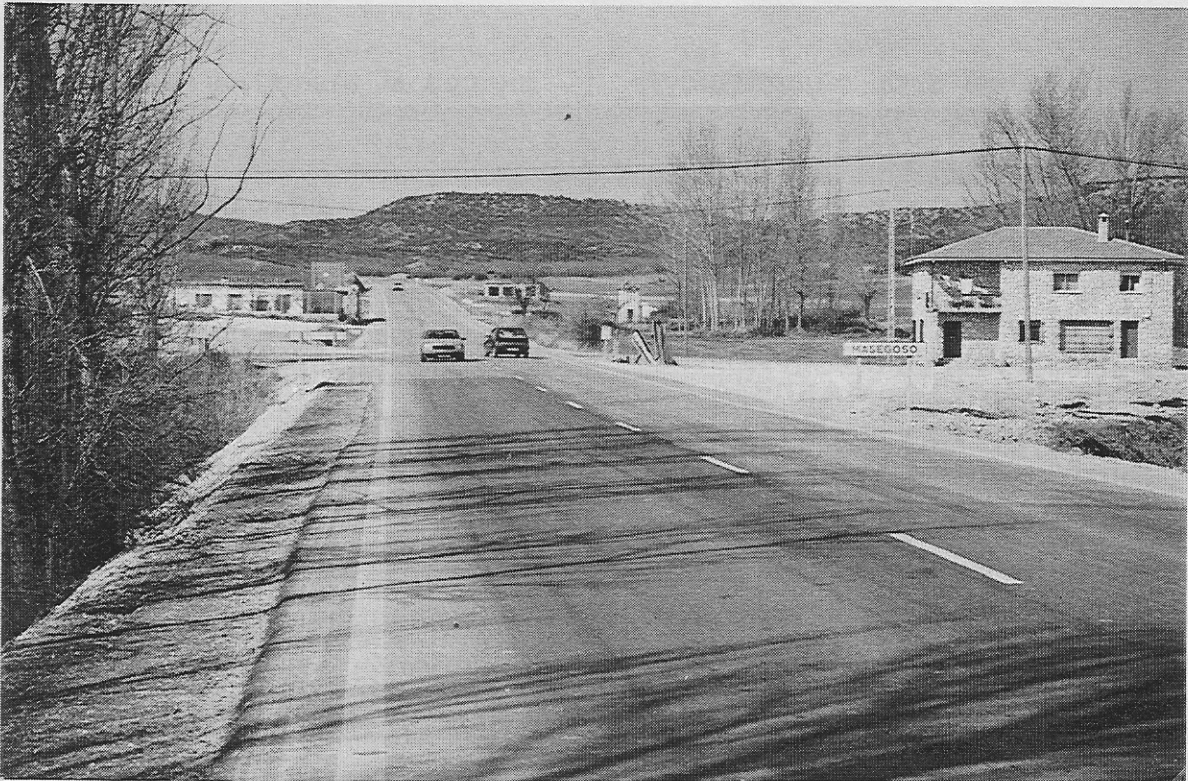
Voy a comenzar por uno de estos cambios.

### LOS CHOPOS DE "LA ALCANTARILLA"

Se trata de una docena larga de chopos que estaban situados en la cuneta de la carretera, en el tramo que hay entre la "Cantarilla" (enfrente del actual Bar Restaurante las Vegas, de Jesús) y el puente del río.

Ahora que voy a Trillo con mucha frecuencia, no pasa ni una sola vez que no recuerde a los chopos con esos troncos tan gordos, esas ramas tan grandes, llenas de hojas que daban una sombra que era una bendición del cielo.

Eran punto de encuentro para los que íbamos y veníamos de la vega, los que esperaban el coche de línea, los que paseaban o a los que, simplemente, les apetecía estar charlando fresquitos a la sombra,



oyendo el ruido del agua que pasaba por la acequia para regar. Además, por ahí siempre corría un airecito ... Era algo así como el descanso obligado de todos cantos subíamos cansados del trabajo.

Tan adentro llevo el recuerdo de "Los Chopos", que siempre que he tenido que dibujar un árbol, me salía, sin pensarlo, un chopo de mi pueblo. ¿Os digo un secreto?: Pues todavía me sale.

Si, ya sé que no ha habido más remedio. Sé que la nuclear está cerca y que hay que ensanchar las carreteras y todo eso, pero... ¿Quién so lo explicó a los chopos?.

También sé que ahora hay mucho tráfico de coches, camiones, cosechadoras y tractores, y que todo esto hace que las necesidades y preferencias de la gente se vayan modificando, pero esos paseos de los días de fiesta por la tarde, esa pradera de debajo del puente donde jugábamos los días de Semana Santa y durante la Primavera cuando había fiestas, ¿qué pasó con ellos?.

Después de este pequeño repaso por mi memoria, se puede comprender que aunque entienda el por qué de las cosas, me atreva a decir que, en este caso, "no me ha gustado el cambio"-

*LA ANITA (Hija del Tio Juanito)*



## LA ENTREVISTA

**N**os encontramos con Pilar Villalba, promotora y artífice de la cooperativa de viviendas " LA MASIEGA ", que este verano ha visto la luz, con gran satisfacción de todos los que por Masegoso andamos.

Nos gustaría saber como fueron los comienzos de esta cooperativa y que hilos fueron necesarios mover hasta ponerla en marcha. Para ello, le preguntamos:

\_ ¿ Cómo surgió la idea de crear una cooperativa de viviendas en Masegoso?

Los terrenos donde va ubicada la cooperativa, pertenecían todos a la Dirección General de Regiones Devastadas, que fue quien construyó Masegoso, y sólo había una forma de sacarlos adelante, que era hacer una cosa de forma conjunta, y de ahí surgió la idea de la cooperativa.

\_ ¿ Han sido muchos los tramites necesarios para llevarla a cabo ?

Pues ha sido un proceso muy largo. Se remonte a más de cuatro años. Empezamos con la anterior alcaldía. Lo primero que hubo que hacer fue gestionar que los terrenos pasaran a ser propiedad del Ayuntamiento, porque los antiguos dueños tenían una opción preferente de compra

sobre esos terrenos, y hubo que esperar a que no hubiera personas interesadas, para que fuese el Ayuntamiento el que los adquiriese. Pero para que estos terrenos fuesen propiedad del Ayuntamiento, ha habido que hacer muchas gestiones y pasar muchas vicisitudes. Para facilitar y aligerar las cosas, yo misma me brindé a hacer de portavoz. El Ayuntamiento me dio un poder notarial, y directamente en el Ministerio de Obras Públicas gestioné toda la compra. Había algunos propietarios que tenían derechos preferentes sobre algunas parcelas, y en conversaciones con ellos se llegó a un acuerdo para que el Ayuntamiento pudiera hacerse cargo de los terrenos.

Este trámite fue muy largo porque mientras cambiaron las Administraciones Públicas, tuvo que pasar a la Delegación de Obras Públicas de Guadalajara, había cambiado el Gobernador Civil, en fin, ha sido un proceso lento y costoso.

\_ ¿ La colaboración del Ayuntamiento, ha sido, por tanto, decisiva a la hora de crear la cooperativa?

El hecho de que nos constituyéramos en cooperativa fue un aliciente para que el

ayuntamiento gestionara la compra de los terrenos, ya que el interés del Ayuntamiento en comprarlos era poderlos vender para construir. Nosotros le manifestamos el deseo de poner en marcha la construcción de viviendas y a partir de entonces la cooperación ha sido mutua.

-¿ Cómo se eligió el sitio dónde iban a ir ubicadas las viviendas?, ¿ Habíais pensado en alguna parte especial del pueblo o fueron los terrenos que Regiones Devastadas tenía disponibles?

Ayuntamiento para trazar viales y para crear zonas de interés social como puede ser un campo de deportes, una casa tutelada, etc. Una vez concretada esta distribución de terrenos, nos pudo vender los 2.600 metros cuadrados, que nosotros situamos debajo de las escuelas y en la calle de Doña Petronila. En cualquier caso nos parecen unos terrenos estupendos, con unas vistas muy bonitas, unos dan al río, y otros a la Plaza de Bolos que es el centro neurálgico del pueblo.

Suponemos que en el futuro el



*Vista de las obras de la Cooperativa de Viviendas*

Los terrenos de Regiones comprendían todos los alrededores del pueblo. De ellos, había terrenos comprados y terrenos cedidos al

Ayuntamiento irá Vendiendo más terrenos y se podrá construir el perímetro que bordea el pueblo.

—¿Actualmente, todos los terrenos son ya del Ayuntamiento?

Creo que sí. Lo que pasa es que tiene que atenerse a las normas de urbanismo y a unas determinadas normas legales, pero supongo que cuando tenga todo solucionado los pondrá a la venta.

—¿Quién se ha encargado del diseño de las viviendas?

Nos hemos encargado los miembros de la cooperativa. Tengo que decir que yo he puesto mucho empeño en que fueran casas que reunieran varias características, una era que no fueran chalets adosados "al uso", sino que fueran casas que siguieran la misma estética que el resto del pueblo, es decir, la fachada que todos conocemos, la teja curva, las ventanas, etc., y al mismo tiempo que contaran con todas las comodidades.

En esto también han colaborado mucho los arquitectos y el aparejador, que son Yolanda Martín y Amadeo de Fe.

— "La Masiega", es el nombre que habéis dado a la cooperativa. ¿De dónde viene este nombre, y por qué lo habéis elegido?

El nombre guarda bastante relación con el pueblo. La masiega habla de los orígenes del pueblo, fue una planta que trajeron los colmeneros valencianos, que se aclimató muy

bien porque era una planta que crecía en zonas pantanosas como las que había alrededor del río. Con esas plantas hacían las cabañas los colmeneros. En su origen se llamaba "mano siega", y poco a poco fue evolucionando hasta llegar a "masiega". El origen del nombre de Masegoso está en esta planta y de ahí, pues, que hayamos retomado este nombre para la cooperativa.

—Y por último, ¿cuándo tenéis prevista la entrega de las viviendas?

Se empezaron a construir a primeros de agosto, hubo un pequeño parón debido a que aparecieron las queridas bodegas de nuestros abuelos que estaban cegadas, pero que al hacer los cimientos aparecieron y hubo que hacer una cimentación distinta a la prevista inicialmente, pero bueno, creo que para Julio del próximo año ya estarán listas. Son viviendas que tienen dos plantas, un garaje, 4 dormitorios, un salón mirando al jardín, 2 baños, una cocina comedor y un estupendo jardín.

Bueno Pilar, muchas gracias por contarnos estos detalles tan interesantes, y que este reto hecho ya realidad, llame a otro reto, y Masegoso siga creciendo y prosperando para orgullo de todos.

*Asunción Casado*

## III MARCHA POR LA CAÑADA REAL DE MERINAS: "ALGORA-NAVALPOTRO-ALGORA"

*Publicado en el Periódico "el Decano"*

**E**l pasado día 10 tuvo lugar la III Marcha por la Cañada Real de Merinas. El recorrido discurrió por el ramal que desde el paraje la "Ventilla" en

fueron recibidos con una limonada procediendo a continuación a degustar una "caldereta de pastores" para unas 150 personal que disfrutaron de la misma al aire libre con una temperatura más que agradable.



Algora llega a Navalpotro.

Se realizó la salida desde la plaza de Algora y se llegó a la ventilla para desde allí hacer el recorrido por el término municipal de Navalpotro y regresar a Algora. Los caminantes

La jornada continuó con la proyección de la película "Mujeres al borde de un ataque de nervios", de la filmoteca de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha.

A las siete de la tarde y haciéndolo coincidir con la Marcha, tuvo lugar el "II Encuentro Regional de Folclore",

presentado por Jesús Angel Martín, jefe de Servicio de la Delegación de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha, patrocinadora del evento.

Las actuaciones corrieron a cargo del "Grupo la sirenita" de Cedillo del Condado (Toledo) y el "Grupo de pulso y púa de Aranzueque", que con su depurada técnica y buen gusto a la hora de interpretar obras de difícil ejecución hicieron las delicias del numeroso público asistente, consiguiendo que resultase una audición maravillosa y poniendo el broche de oro a una jornada de conocimiento de viejas costumbres y convivencia entre pueblos.

Con esta marcha por la "Cañada Real de Merinas" se pretende dar a conocer a los jóvenes la importancia que en el pasado tuvieron estas vías de transporte del ganado lanar y revitalizar el uso de la Cañada Soriana, que parte de Yangüas en Logroño y llega hasta el valle de Alcuña, enlazando en diferentes puntos con las 10 cañadas reales que recorren la geografía española,

desde Galicia y Valencia o desde el Pirineo a Andalucía.

Se tiene conocimiento de la existencia de movimientos de similares características en otros puntos de España (una de las marchas pasa por la Puerta de Alcalá de Madrid) y concretamente en La Rioja han comenzado el recorrido de esta Cañada desde su origen en Yangüas (Logroño), por lo que cabe la posibilidad de que en el futuro, esta marcha puedan encontrarse en algún punto de la Cañada Soriana.

La Asociación Cultural "El Cerro", de Algora, organizadora de la Marcha, agradece la presencia de los amigos y visitantes, especialmente los de Masegoso de Tajuña, quien con su presencia contribuyeron a dar vistosidad y animación a este evento.

*Mauel Riofrio*

## FELIPE II ¿UN BUEN REY?

**E**n el año 1558 llega Felipe II a España, y se inicia un cambio de gobierno con una crítica seria del reinado anterior, y se empiezan a alzar voces que piden, a nivel interior, potenciar el realengo a fin de eliminar los grandes poderes señoriales, y para ello pretenden una reorganización de las fuerzas castellanas pertenecientes a los grupos urbanos que todavía se resisten a ser captados por el fenómeno de ennoblecimiento que se ha venido produciendo. También se realiza una crítica de la política exterior del reino, ya que Castilla tiene que atender a todo el imperio, mientras que las necesidades castellanas en realidad están en la propia Castilla y en las Indias, incluso en el Norte de Africa y en Italia, pero nunca en Flandes ni en Bélgica que han producido una guerra que supone una auténtica sangría en hombres y dinero.

Así se acoge con gran alegría el que en 1559 Felipe II inaugure su reinado firmando la Paz de Cateau-Cambresis, que significa el fin del choque entre España y Francia en Italia. A partir de este momento Francia dejara de ser un problema

acuciante para el Imperio porque entra en su propia guerra civil que no culminara hasta 1598, poco antes de morir Felipe II. A partir de este momento la estrategia del monarca deja de basarse en un enfrentamiento directo con el país vecino, y se limitara a apoyar a los bandos católicos en la guerra.

Felipe II frena desde el primer momento la política imperial de su padre, y se limitara a tratar de mantener los territorios que ha heredado, pero vuelca su mirada sobre todo a Castilla, lugar al que se le pedirán los máximos esfuerzos.

La firma de la paz con Francia no significa que terminen los problemas, ya que de 1559 a 1572 se mantiene la guerra con los turcos, lo que significa la guerra en el Mediterráneo y también la vigilancia extrema en el interior de Castilla, donde existe una población morisca muy fuerte, la quinta columna del turco, que trae gravásemos problemas como se ve en 1568, cuando se produce la revuelta en las Alpujarras.

En el año 1570 se llega a un pacto con el turco, por desgaste de ambas naciones y sin que haya ningún

vencedor claro, pero esto permite a España poder ocuparse de sus territorios al otro lado del mar.

Los problemas en el Atlántico son muy graves, ya que hay que defender las rutas marítimas, dado que de las Indias depende el resto del Imperio, sobre todo de Potosí,



Guancaberi y el Caribe, y hay que tener en cuenta que la ruta que une el Caribe con Sevilla es muy larga para mantenerla segura.

La tecnología, o mejor dicho, la falta de la misma, es la que va a propiciar que Felipe II pierda la

batalla en el Atlántico, puesto que sus naves no van a poder garantizar el monopolio castellano en las Indias, desde el momento en que en el norte de Europa se desarrollan fuerzas productivas capaces de aplicar beneficios a sus empresas políticas y de emplear una tecnología superior a la castellana.

Otro gran conflicto con el que se tiene que enfrentar Felipe II durante su reinado es el de Flandes. Este comienza en la década del 60, y ya en el 70 se puede decir que hay un Flandes Norte, que son las Provincias Unidas, siendo la gran fuerza económica del momento, ya que Amberes ha perdido las fuerzas económicas y sociales que lo sustentaban y que se han trasladado a Amsterdam, donde se desarrolla la libertad económica y mercantil.

Desde Amsterdam se negocia con una ruta comercial de gran importancia, como es el Báltico, de donde se trae trigo, que después se reexporta a Europa, y de Suecia se

trae hierro y madera que permiten la construcción de un tipo de cañón mucho más perfecto y de un nuevo galeón de otro calado capaz de maniobrar ágilmente en aguas profundas.

En esta zona, y desde ella, se van a desarrollar una serie de empresas, primero espontánea y esporádicamente, que van a ir atacando lentamente la ruta del monopolio de Castilla.

A otro nivel, hay que tener en cuenta que en estos años Europa queda escindida en dos concepciones culturales y religiosas enfrentadas entre sí e intolerante, y que cada una de ellas está polarizada en torno a los dos árbitros de la Iglesia en ese momento, Roma y Ginebra. La Roma papista y contrarreformista, y la Ginebra calvinista con conexiones con los luteranos alemanes, con los hugonotes franceses y con los anglicanos ingleses.

Esta división de Europa en dos zonas, el Sur católico y del Norte protestante, produce una tensión que se manifiesta en la cotrarreforma, que supone acabar con las veleidades que se venían produciendo desde los años 40 en el interior del país, con la aparición de grupos protestantes, y que culmina con una redada de los sospechosos de protestantismo en torno a los

años 50, en la que caen personas muy importantes, y se va a cortar de raíz en los autos de fe de Valladolid y Toledo en 1558 y 1559, que significan instaurar los estatutos de limpieza de sangre.

La Inquisición se va a convertir en un organismo trascendental para la política de Felipe II, no solamente en el sentido religioso de mantenimiento de la ortodoxia y persecución de la herejía, sino también en el sentido político, ya que el clero está sometido en primer lugar al Rey, y por ello aplican en primer lugar sus ordenanzas.

Felipe II tratara de centralizar lo más posible su poder, ya que su Imperio no es una unidad política, sino un conglomerado de reinos, con una serie de unidades genéricas para todos, con un trasvase de numerarios de unos reinos a otros, que están afectados por una política exterior común, así como por la misma teoría de dominio.

En realidad este Imperio se gobierna basándose en el sistema de Consejos (polisinodial), adaptándose las novedades implantadas por los Reyes Católicos a las exigencias de política exterior y fiscal del momento.

Así, a partir de 1580, y sobre todo después del desastre de la Armada Invencible, el rey va a pasar a gobernar por medio de sus



consejeros más inmediatos reunidos en Juntas, y los Consejos pasan a tener una menor representación institucional.

El sistema polisinodial fracasa porque hay un reino con unas Cortes que tienen mucho que decir, ya que cuando el rey las convoca para pedir dinero, aprovechan para exponer sus alternativas. Sin embargo, dentro de las mismas no existe una homogeneidad entre las ciudades participantes, ya que no todas ellas representan a la burguesía comercial y adinerada, sino que también existen ciudades rentistas. Esto hace que ni entre ellas, ni con el Rey se pongan de acuerdo en el dinero a entregar a la hacienda y como repartir los impuestos, obligando al monarca, a pesar del oro de las Indias, a declarar varias bancarrotas, y a acabar en manos de los banqueros genoveses, ante el aumento de los costes de las guerras.

El desenlace de este proceso es el de la Armada Invencible, que no es el primer gran fracaso de la política exterior de Felipe II, pero sí fue un fracaso irreversible, ya que el proyecto de invadir Inglaterra no se olvidó, y se intentó de nuevo en 1595 y 1597, lo que supuso un gran esfuerzo fiscal.

Como disminuye la capacidad real de la corona para recaudar, unido a la crisis agraria y al despoblamiento

urbano, se procederá a privatizar y refeudalizar la hacienda.

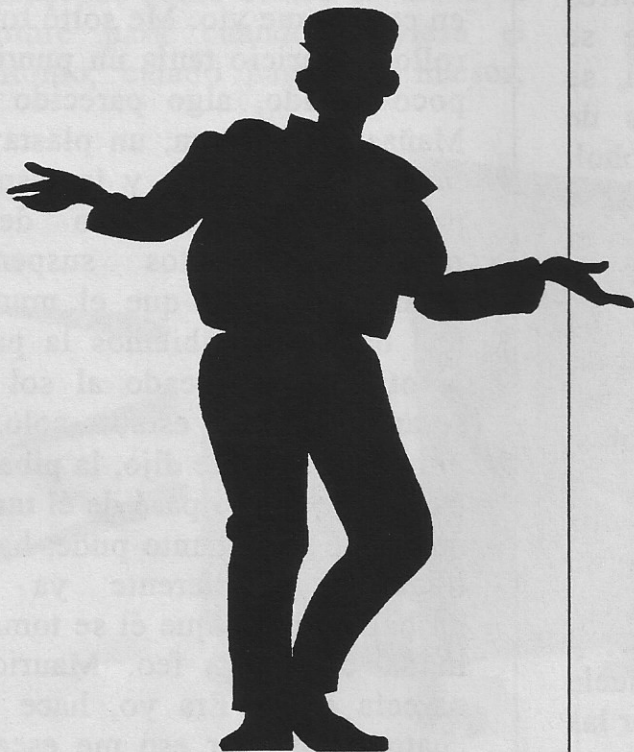
Así, frente a la teoría de un reinado autoritario, la monarquía de Felipe II parece haber llegado en 1590 al límite de sus posibilidades, convirtiéndose en un grupo enquistado en la sociedad estamental. A partir de ahora, las ciudades plantearan la batalla para derribar el monopolio genovés, y poco después de la muerte del monarca (1598), la corona, paradójicamente pasa a depender del capitalismo holandes, país con el que continua la guerra.

Por ello se puede concluir que, en líneas generales, la política de Felipe II fue un fracaso, y puso las bases para la decadencia generalizada de España, con la pérdida paulatina del Imperio, la constante crisis económica y el empobrecimiento de la población. Los primeros síntomas de esta decadencia se notan durante su reinado, y solo hay que recordar la aparición de la novela picaresca, para hacernos una idea de la situación en la que tenía que vivir el pueblo.

*Maribel Campos*

## EL HERMANO DE MI AMIGO

**C**on este ruido y que la gente va a su bola y pasa de todo, pues que es muy difícilísimo de ligar... Ya te digo. En la barra, o invitando a alguna tía, o en la puerta; pero, concretamente, en la pista de baile o eso, es



difícilísimo de ligar. De vez en cuando, cuando iba con los colegas, solíamos salir bastante y algunas veces solíamos ir a nuestro rollo. Normalmente solíamos desperdigarnos por ahí, porque a lo mejor cada uno prefería conocer a alguien y no solíamos estar juntos, o

sí, según se terciaba, o unos y otros íbamos a entrarles a algunas tías y siempre te comías algo. Pero ahora está más difícil. La cosa está más difícil. O es que me falta entrenamiento. O es que acabo de examinarme ahora y estoy aquí, todo hecho una mierda y tal.

-...

-He venido aquí a desahogarme, porque estoy hasta el culo de los exámenes, en fin... Y es que todo está hecho una mierda. Los viejos dicen que en el fondo se está viviendo un desencanto por todo, una falta de interés, una falta de superación por parte de los jóvenes... Que por el mero hecho de que hay mucho paro, los jóvenes se apalancan, no hacen lo posible por salir adelante, de buscar otras alternativas, y que es más fácil meterse de bakala, o en los baretos, salir de marcha, beber mucho, el canuto y tal, como un medio de olvidar sus problemas, de evadirse de la realidad y una forma más de evitar enfrentarse a los problemas... Yo pienso que lo uno no va reñido con lo otro, que la música y... Se puede disfrutar, se puede bailar, también para disfrutarla, pero tampoco

descuidamos también otras cosas también importantes, ¿no?

-...

-Hay quien dice que estamos en una generación que está desencantada, que es pesimista. Generación X. Para mí, la Generación X es un invento de alguien. Fíjate, hay... Pues eso, jóvenes hay jevis, panquis, esquines, siniestros, pijos, raperos, grunges o granches, roquers, románticos, bakalaeros y otros pavos. También los hay que se pican, esnifan polvos pica-pica, se tragan tripis, espid, olímpicas de éxtasis, se empapan en alcohol. Todo eso es verdad. Pero no se puede poner una etiqueta a todo el mundo. Al loro, colega, ni X, ni gamberros ni macarras ni jevis. La juventud es normal y no sale en las noticias. La gente estudia (si puede), trabaja (si le dejan), o las dos cosas. O pasan de todo, como muchos. A pesar de que esta sociedad es una mierda, o por eso, a la gente le gusta la marcha, y los coches, y desparramar y bailar, y el sexo, y beber. Pero la gente no suele pasarse, ni pegarse con nadie por las buenas.

-...

-También hay mucha gente que ayuda a los demás, ¿verdad? Se preocupan por otros, se hacen voluntas en las o-ene-gés y ayudan. La juventud es normal, al menos el noventa por ciento. Como yo. Como

tú, colega. Pero pasa que nosotros no salimos en las noticias, y los viejos se creen que todos somos igual que esos que sí salen. Pero, a pesar de todo, sigo pensando que la gente, en el fondo, pasa de ti.

Mauricio era el hermano pequeño de mi amigo Pablo. Me lo encontré en un bar de copas en Huertas, un viernes a las dos de la mañana. Apenas le había visto siete u ocho veces, pero esa noche se me pegó como una mina magnética al chasis en cuanto me vio. Me soltó todo ese rollo. Mauricio tenía un puntillo un poco pesado, algo parecido a ese Mañas del Kronen, un plasta; y yo tragué. Me hablaba y le respondía, pero no me acuerdo de mis respuestas. Puntos suspensivos. Coincidíamos en que el mundo es una basura; cambiemos la palabra, la otra se ha secado al sol en el solar. Mauricio estaba solo, solo porque, según me dijo, la piba había pasado de él. Yo pasé de él también, me escapé en cuanto pude, harto de tragar e indiferente ya a la probabilidad de que él se tomara mi huida como un feo. Mauricio se parecía a mí. Era yo, hace tres o cuatro años. Por eso me escapé en cuanto pude. Odio las repeticiones.

© Jorge Mangas Peña, 1995.

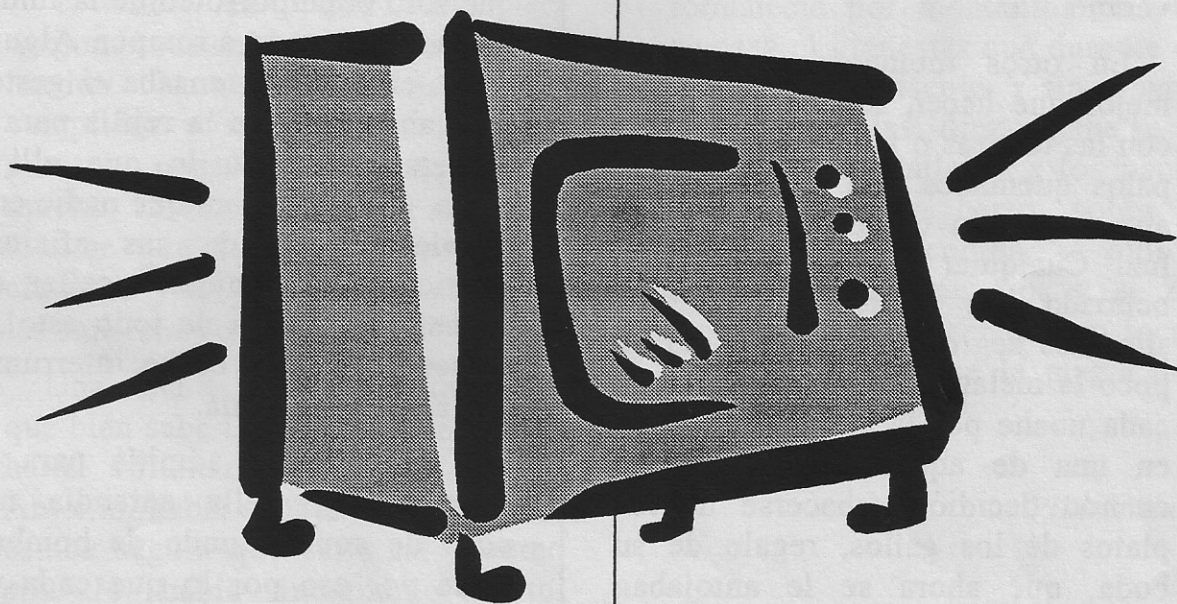
## ASI QUE PASEN LAS DIEZ

(PREMIO LITERARIO NUEVA ALCARRIA 1996)

Tres noches llevaban a oscuras en Sabiñan cuando apareció aquel tímido ascuarril de luz en la bombilla de la cocina.

Juana ni había reparado en él, enfrascada como estaba en atizar la lumbre para cuando volviese el Antonio, calado hasta los huesos,

portal, dibujaba festones de humedad en las paredes, casi hasta la altura del calendario. Por la calle bajaban dos regueros, rojos como el chocolate, que se unían a la riada que anegaba las huertas, y ni el interior de las casas se habían librado de las consecuencias de aquel diluvio que les estaba



que llevaba una semana sin parar de llover, y más que iba a seguir, porque ya lo decía el tío Justo que del tiempo lo sabía todo: Si sopla del Picaño, charcos hasta el mes de mayo.

El agua, que con el hostigo del viento se había colado hasta el

cayendo, que las hojas de los Ecos atrasados que Juana esparcía por el suelo para mantener un poco la limpieza, pronto acababan arremolinados y empapados en algún rincón de la cocina.

Pero era a la caída de la noche cuando la mísera luz del veluche

hacía más presente la soledad y el aislamiento en que les había sumido el mal tiempo, desde que la riada se llevó la presa del molino.

Juana, esperando no sabía muy bien el qué, pasaba las horas muertas junto a la lumbre, con el delantán sobre las piernas para evitar las cabrillas. A veces se dejaba sobrecoger por la enorme sombra alargada que la vara de los chorizos, todavía vacía, proyectaba sobre la pared, ó por el muelle gigante en que se transformaba la antena de radio, el refugio favorito de las moscas más rezagadas del verano.

En otros momentos, sin nada mejor que hacer, removía el fuego con las tenazas o jugueteaba con los palos quemados que agitaba en el aire formando círculos mágicos de luz. Cualquier cosa se le habría ocurrido en aquellos días de silencios negros con tal de alejar un poco la melancolía que se le colaba cada noche por la chimenea. Y fué en una de aquellas largas horas cuando decidió deshacerse de los platos de los gallos, regalo de su boda, que ahora se le antojaban viejos y desportillados. No tenían categoría suficiente para figurar junto al elegante mueble de la radio, aquella caja, ahora muda, que no solo presidía el vasar, sino la vida de la casa.

Que cada noche, cuando llegaba la luz, a Juana le llegaba un alumbrón hasta el fondo de su alma,

igual que cuando echaba los romeros secos al fuego, que daba gloria y se iluminaba hasta el rincón más oscuro de la cocina. Y sobre todo la distraía de los sinsabores y pensamientos tristes que le venían a la cabeza cuando se quedaba a solas y en silencio como le estaba ocurriendo en aquellas oscuras veladas.

Ella marcaba el ritmo de sus noches desde que les tocó en suerte en el reparto de la casa de su suegro. Cuando las campanadas de las diez anunciaban el parte, se hacía un silencio sagrado en torno al aparato que solo el chiporroteo de la lumbre estaba autorizado a romper. Algunas veces el Antonio tensaba el gesto y acercaba el oído a la rejilla para no perderse nada de lo que allí se decía, o tal vez, para que nadie en el pueblo supiera de sus aficiones políticas. ¡Y tú, mujer, a callar, que no entiendes nada de todo esto!, le respondía, si ella osaba interrumpir con alguna pregunta.

Y era verdad, admitía para sus adentros, que ella entendía muy poco de aquel mundo de hombres. Sería por eso por lo que cada vez tenía menor interés en oír el parte y mientras tanto se entretenía en leer los nombres de ciudades que figuraban en letras de oro sobre la banda de cristal granate, y que casi se sabía de carrerilla.

- A ver.. Rabat, Anchorage, Budapest.., recitaba en voz alta, deleitándose en la pronunciación de

unos nombres que, a juzgar por lo fino que sonaban, debían estar a muchísimos kilómetros de Sabiñan. Pero eso no dejaba de ser para ella una forma de matar el tiempo hasta que empezaba el suyo.

Entonces, a solas, frente a la radio, se despojaba con solemnidad de su delantal, acercaba la bombilla hasta el clavo de la chanza, y entre boleros y pasodobles, daba rienda suelta a esa sensibilidad que había guardado durante todo el día, quizás porque nadie, y menos el Antonio, se la requería.

Y no es que estuviera quejumbrosa del trato que le daba su marido. No, no era eso, que él era cumplidor y muy trabajador. Pero para qué negar que le complacía, y mucho, la voz acariciante de aquel locutor que la paseaba por otras ciudades y le ponía al corriente de las canciones de moda.

Una noche, aunque sin quererlo, que bien sabe Dios que ella nunca le haría voluntariamente un feo al Antonio, había soñado con él, y casi estaba segura que sería tal y como ella lo había imaginado: Alto,

distinguido, y con las manos lisas y blancas, sobre todo eso, unas manos suaves y acariciadoras, como su voz...

Y con estas y otras fantasías, estirando el tiempo del último bodoque para retrasar el frío encuentro con sus sábanas, le daban las tantas de la madrugada, que era bien sabido en el vecindario que su luz era la última que se apagaba en el barrio.

De modo, que cuando Juana levantó la vista del fuego, reparó que con aquel hilillo de luz que se robustecía por momentos, volvía a su casa el bienestar que durante días había estado ausente. Y sin esperar a que dieran las diez, ajena a los platos de los gallos y a los papeles arrebujados de barro sobre las baldosas de la cocina, se quitó el delantal, cerró los ojos y se dejó llevar por ese placer que su locutor llamaba cada noche la magia de la radio.

*Pilar Villalba.*

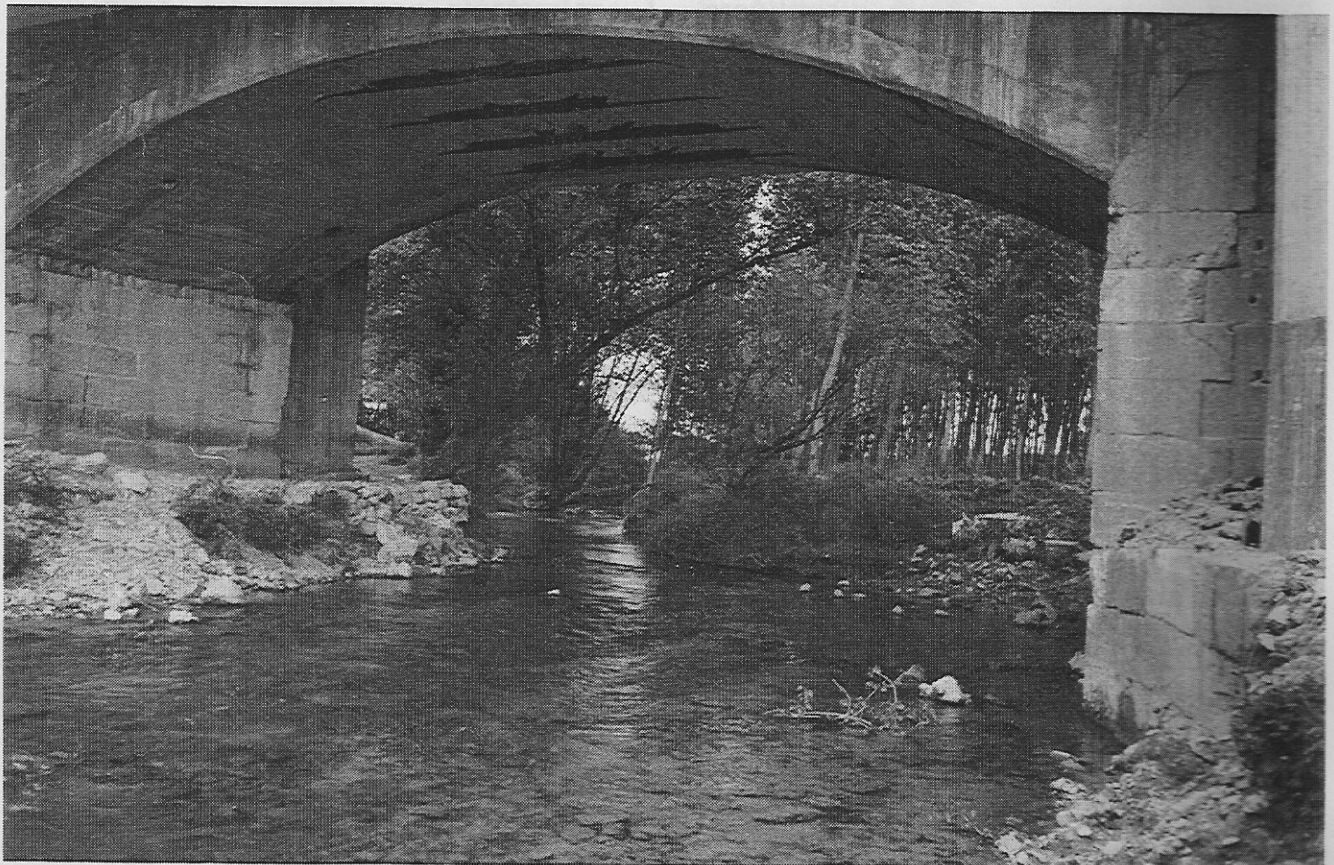
## LA TARDE DEL JILGUERO

**E**l día 10 de mayo de 1997 era sábado. Un bonito sábado primaveral. Soleado, luminoso, y cálido.

El campo se veía cubierto de colores. Miles de florecillas silvestres llenaban cada rincón: campanillas, margaritas, amapolas, malvas... y tantas otras. Y sobre

tanto color predominaba el verde, con una variadísima gama de tonos: claros, oscuros, brillantes, apagados..., ¡docenas de verdes diferentes!

Pero al levantar un poco la mirada hacia arriba, era el azul intenso del cielo, salpicado de algunas nubes blancas, como de algodón, el que completaba el maravilloso colorido



que se podía contemplar desde cualquier punto del pueblo.

La tarde de aquél sábado, Carlos y yo salimos a dar un paseo, como tantas otras veces, acompañados por Jesús y Elo.

Reunidos los cuatro, nos dirigimos por La Cañada hacia el puente, y una vez allí decidimos nuestro recorrido: Sería de puente a puente; y además a contracorriente. Iríamos desde el puente de Masegoso hasta el de Moranchel, río arriba, por la orilla. Y la vuelta, por el otro lado, tomando la carretera de Las Inviernas.

Dejándolo a nuestra izquierda, subimos bordeando el Tajuña, nuestro querido Tajuña, a la sombra de chopos y álamos.

El primer tramo, hasta un poco más arriba del Pozo de la Pimienta, lo hicimos por el camino. Desde allí, donde el camino se aleja del río y se interna en los sembrados, lo abandonamos, y sin sendero alguno, continuamos la marcha entre sargas, juncos y árboles, lo más cerca posible del agua, para disfrutar viéndola e ir escuchando su rumor.

Al caminar crujían bajo nuestros pies las hojas secas caídas en el último invierno, acompañadas del chasquido de algún palo que se partía con nuestras pisadas. También hubo algún momento, en las

proximidades del Sargalón, en el que el suelo era un maravilloso alfombrado verde, de tan fina y tierna hierba que casi daba pena pisarlo.

Cuando llegamos a uno de nuestros lugares favoritos, al que siempre hemos llamado La Chopera Pintada, ya en el término de Moranchel, nos detuvimos a descansar.

Ponerle nombre no nos había resultado difícil. No derrochamos imaginación para ello, puesto que era una chopera y estaba pintada.

Los troncos de los árboles eran muy lisos y estaban decorados con pinturas de vivos colores. Había figuras muy variadas: peces, estrellas, un reloj, la luna, el sol, algunas nubes, dibujos geométricos, formas abstractas..., pero todo de gran colorido.

Todas ellas resultaban muy curiosas. Una de las más destacables era el reloj, de color azul y pintado, por mitades, en dos árboles distintos. Se veía completo desde un lugar determinado. Con otra de las pinturas ocurría algo parecido, incluso más sorprendente, porque desde varios puntos de observación sólo se percibían dos manchas rojas, pero desde un lugar concreto aparecía ante nuestros ojos un hermoso y rojo corazón completo, con cada mitad en un árbol distinto.



Ahora ya no están. Ni las pinturas, ni los chopos. Pocos meses después, ese mismo verano (parece que ahora se talan árboles en cualquier época del año) nuestra chopera favorita fue cortada.

El lugar sigue siendo bonito. Y allí continúa desembocando la reguera que, desde las inmediaciones de la Peña del Castillo, y pasando por debajo de la carretera de Cifuentes, viene a regalarle su pequeño caudal al río. Pero, ya no es lo mismo. Nuestro rincón predilecto ha perdido encanto.

Aquella tarde, después de descansar contemplando la hermosa vista pictórica y la placidez del río, que en ese lugar se remansa y baja muy sosegado, continuamos nuestro recorrido. Desde allí hasta el puente de Moranchel el curso del río y su entorno es especialmente bonito.

Cuando llegamos al puente, y ya sobre la carretera, vimos en la cuneta lo que nos pareció a todos un pájaro muerto. Llamó nuestra atención por el colorido de sus plumas y yo me agaché para verlo bien.

Era muy bonito. Tenía algunas plumas amarillas en las alas, y la zona que circunda el pico de color rojo. Era un jilguero. Aunque esto, con certeza, lo supe algunos días después cuando lo comprobé en un libro.

Su cabeza estaba cubierta de hormigas, que caminaban muy hacendosas por toda ella, y aparentemente permanecía inmóvil. Pero visto tan de cerca, observé que de manera casi imperceptible movía muy levemente el vientre al intentar respirar. Me inspiró un sentimiento de protección y lo cogí en la mano. Le quité las hormigas, que parece que ni siquiera se molestaron por ello, y rápidamente tomaron otras direcciones para buscarse la vida; y con el pájaro en la mano continuamos nuestra marcha.

Al llegar al empalme con la carretera de Las Inviernas, y ya sabiendo que estaba vivo, lo dejé en el suelo para ver su reacción. No hacía nada. Se caía hacia los lados. Ni siquiera podía sostenerse sobre sus propias patas.

Volví a cogerlo y llevándolo en la mano izquierda lo iba acariciando con la derecha intentando transmitirle calor (debió ser el instinto maternal).

Y pensando en lo que podríamos hacer con él para que siguiera vivo, seguimos andando y charlando de nuestras cosas. Buena parte de la conversación giró en torno a él y al futuro incierto que le esperaba.

De repente el problema se solucionó solo.

Al aproximarnos al lugar que, con gran lógica y sobrada razón,

conocemos como Los Motores, inesperadamente salió volando. ¡Se me escapó!

Me quedé totalmente sorprendida. ¡Vamos, anonadada! Y Elo que caminaba a mi izquierda, y le pasó por delante de la cara, hasta se llevó un pequeño susto.

Incrédulos ante lo que acabábamos de presenciar, todos seguimos su vuelo con la mirada, mientras nos fue posible.

Al principio parecía algo inseguro. Pero enseguida cogió firmeza, y en unos segundos desapareció de nuestra vista, dejándonos absolutamente perplejos a los cuatro.

No sé que habrá sido de él. Ni sé el tiempo que viven los jilgueros. Pero espero que siga por ahí, volando libre y feliz.

*Pilar Villaverde*



## EL RINCON DE LA POESIA

Tengo grandes emociones  
que quisiera describir,  
alegría, pena, euforia y  
enormes ganas de vivir.

Lastima es, que yo no sépa  
con acierto escribir  
y transmitir a otras gentes  
lo que hay muy dentro de mí.

Estrella lejana, fugaz, transparente,  
quisiera cogerte, quisiera tenerte  
y siempre te escapabas, huyes velozmente,  
te pierdes ligera, en un cielo infinito  
igual que las quimeras, del corazón mío.

Cuántas ilusiones, cuántos desatinos  
pasan por mi mente, fugaces, sin destino.  
Tristemente llora, mi corazón herido  
busca y no encuentra  
ese amor, ese amigo.

*Mayte*

*Mayte*

## VILLANCICO TRADICIONAL

Madre, a la puerta hay un niño  
más hermoso que el sol bello  
y dice que tiene frío  
más sin duda es que está en cueros

Anda dile que entre y se calentará  
porque en este pueblo ya no hay  
caridad

ni nunca la habido ni nunca la habrá  
y aquel que la tiene no la quiere dar

Entra el niño muy cortes  
y a la lumbre, a la cocina  
y a la patronaba que estaba  
dándole los buenos días

Toma esta silleta y sientate muchacho  
si lloras de frío te irás calentando.

No lloro de frío que lloro de pena  
que hoy hace tres días que yo me he  
perdido  
y estarán mis padres sin haber comido  
y si tienen gana no sabrán con qué  
y eso es lo que lloro y lo que lloraré

Hazle la cama a este niño  
en la alcoba y con primor  
¡No me la haga usted, Señora!  
que mi cama es un rincón

Mi cama es el suelo desde que nací  
y hasta que en cruz muera ha de ser así

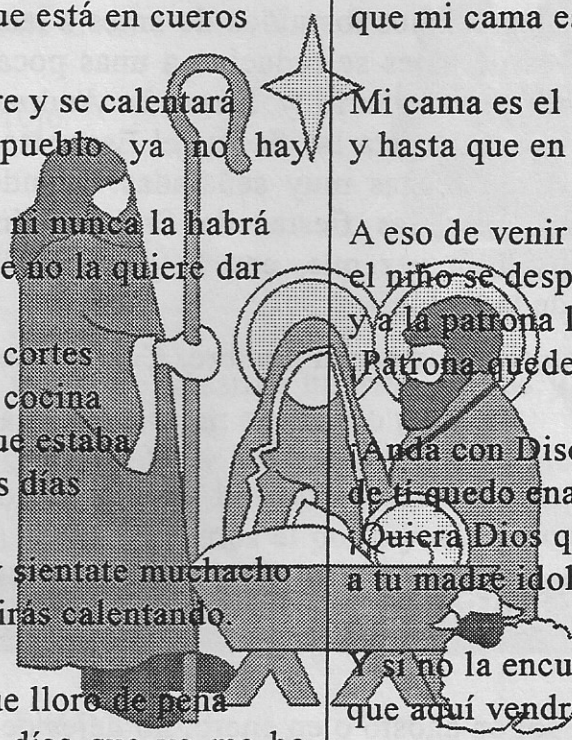
A eso de venir el alba  
el niño se despertó  
y a la patrona le dice  
¡Patrona quede con Dios!

Anda con Diso niño hermoso  
de ti quedo enamorada!

¡Quiera Dios que encuentres hoy  
a tu madre idolatrada!

Y si no la encuentras vuelvete a mi casa  
que aquí vendrán todos a darte las gracias.

*Este villancico lo cantaba todos los años por  
Navidad, Pantaleón Villalba con sus ocho  
hijos. Hoy nos lo recuerdan dos de ellos:  
Carmen y Dionisio Villalba.*



## DICCIONARIO ALCARREÑO

**Coger correndía:** Sinónimo de coger carrerilla o velocidad en una carrera. También se utilizaba en lugar de carrera ¡Échate una correndía para entrar en calor!, ¡Vete de una correndía a por agua a la fuente!.

**Dar cordel:** Significaba hacer (de) rabiarse a otra persona. ¡No seas cordelero! decían las madres a los hermanos mayores, en relación con los pequeños.

**Cucas o cucos:** Así llamábamos los niños de antes a las "chuches". Claro que las golosinas o chuches de antes se reducían a unas pocas variedades: bolillas de colores que vendía en tío Rufo y luego la Andrea, a perra gorda, los larguillos y garrotas que traía para las fiestas el Escopeto y poco más. Además solamente había cucos en fechas muy señaladas: cuando nos las traía algún familiar de la capital, para las fiestas de San Martín y San Bernabé, y, ocasionalmente, alguna rara vez que, con la perra suelta que sobraba de la compra nos la traían de la tienda.

**Comer a pujas:** Significa comer sin hambre. Como quien dice, por no dejarlo en el plato.

*Pilar Villalba Cortijo*

## EL RINCON DE LOS REFRANES

- Si te pones al sol en agosto o en enero, no dejes de ponerte el sombrero.
- Enero mojado, bueno para el campo y malo para el ganado.
- Alabanza propia, merienda segura.
- No hay peor sordo que el que no quiere oír.
- A la corta o a la larga, el galgo a la liebre mata.
- Si en tu casa quieres paz, deja de mandar y haz.
- Mala tierra a su amo entierra.
- Santo de casa no hace milagros.

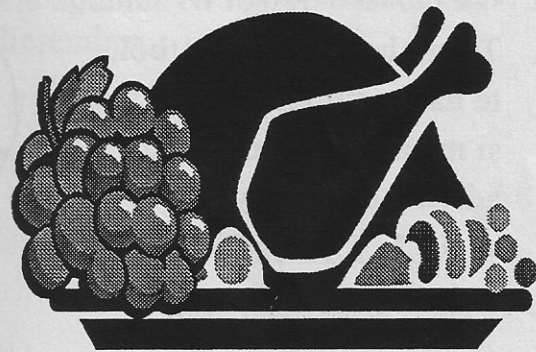
*Mayte*

## EL RINCON DE LA BUENA MESA

### **POLLO A LA UVA**

#### **INGREDIENTES** (4 personas)

- 1 Pollo cortado en 8 partes
- 200 gramos de Uvas
- 1 Cebolla
- 1 Pimiento rojo
- 2 Tomates
- 1 Limón
- 2 vasos de Caldo de Pollo
- Sal y aceite.



Aprovechando los frutos de nuestros huertos, parras y esos estupendos pollos que criamos, vamos a preparar un succulento plato.

Pelamos y picamos la cebolla y los tomates, el pimiento en aros, lavamos y secamos el pollo, lo sazonamos. Lavamos las uvas y las quitamos las pepitas.

En una cazuela con aceite, doramos el pollo y añadimos la cebolla, el pimiento, el tomate y sofreímos unos minutos.

Rociamos el pollo con el limón y seguimos rehogando. Vertimos el caldo y una vez ha empezado a cocer, agregamos las uvas. Dejamos cocer durante 20 minutos más.

A la mesa y BUEN PROVECHO.

### **Consejos prácticos: EL VINO EN LA MESA**

Los vinos ROSADOS, son un perfecto acompañamiento, para servirlos con: ARROCES TIPO PAELLA, AVES Y CARNES BLANCAS, Y ALGUNOS QUESOS GALLEGOS DE VACA.

Deben servirse sobre los 10 grados. Las botellas que no se consumen y se dejan para el día siguiente, pierden bouquet. No es conveniente dejar los vinos en la nevera más de un día.

## SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO ANTERIOR

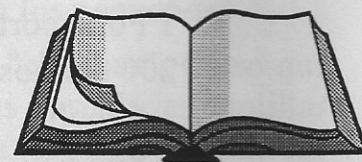
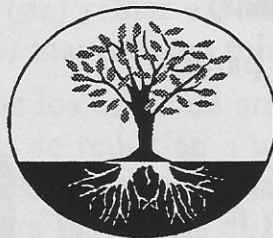
### PARA QUE TE ENTRETENGAS

#### ADIVINANZA

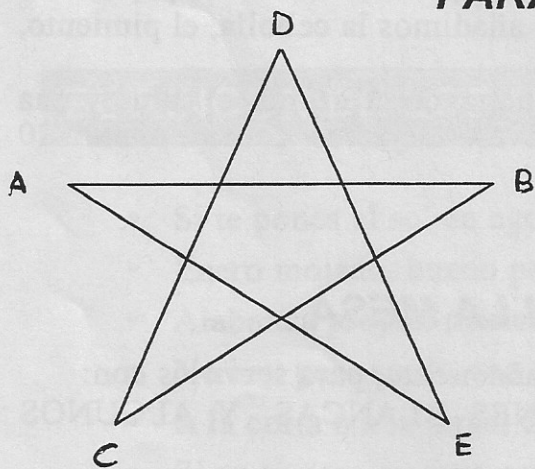
Tengo hojas sin ser árbol,  
te hablo sin tener voz,  
si me abres no me quejo,  
adivina quién soy yo.

**“EL LIBRO”**

*Rosa María Villalba*



### PARA QUE PIENSES....



Empezando en A seguir el orden del abecedario, según indican las flechas:

- De A a B
- De B a C
- De C a D
- De D a E
- De E volver a A

(Puede comenzarse por cualquiera de las puntas.).

## CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL SOCIO

*2 de Enero de 1999*

Todos los interesados en participar os podéis apuntar en los Teléfonos: 91-734-81-42 y 949-81-74-08 antes del día 22 de diciembre.

Habrà una comida en los locales del horno y baile.

Pasaremos un día muy agradable.

¡Anímate!

## LOTERIA DE NAVIDAD

Próxima ya la Navidad, queremos desear a todos unas Felices Fiestas y un feliz año 1999.

Y como siempre queremos celebrarlo regalando una participación de 100 pts. en el número abajo indicado, a todos los socios que el día 20 de diciembre de 1998 se encuentren al corriente en el pago de cuotas.

¡FELIZ NAVIDAD!

**Nº 62016**





Podéis enviar vuestras colaboraciones y sugerencias, para los próximos números de la Revista a la dirección de la  
**Asociación Cultural de Masegoso de Tajuña**  
**Masegoso de Tajuña - Guadalajara - 19490**

Esta Revista se ha elaborado gracias a la desinteresada colaboración de:

Teresa Aznar

María Isabel Campos

Asunción Casado

Jorge Mangas

José Ignacio Villalba

Luis Fernando Villalba

Pilar Villalba

Rosa María Villalba

Anita Villaverde

Pepita Villaverde

Pilar Villaverde

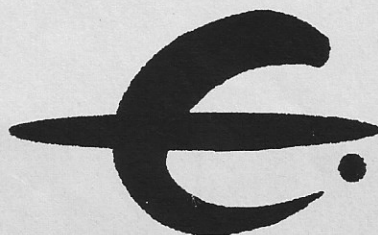
**Estamos comprometidos  
con la provincia de Guadalajara,  
porque somos parte de sus  
gentes, su historia, su cultura...**



**La Cultura es uno de los objetivos prioritarios de Ibercaja**

**Desde siempre**

**iberCaja**





Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**

Deposito Legal N° GU-3251997