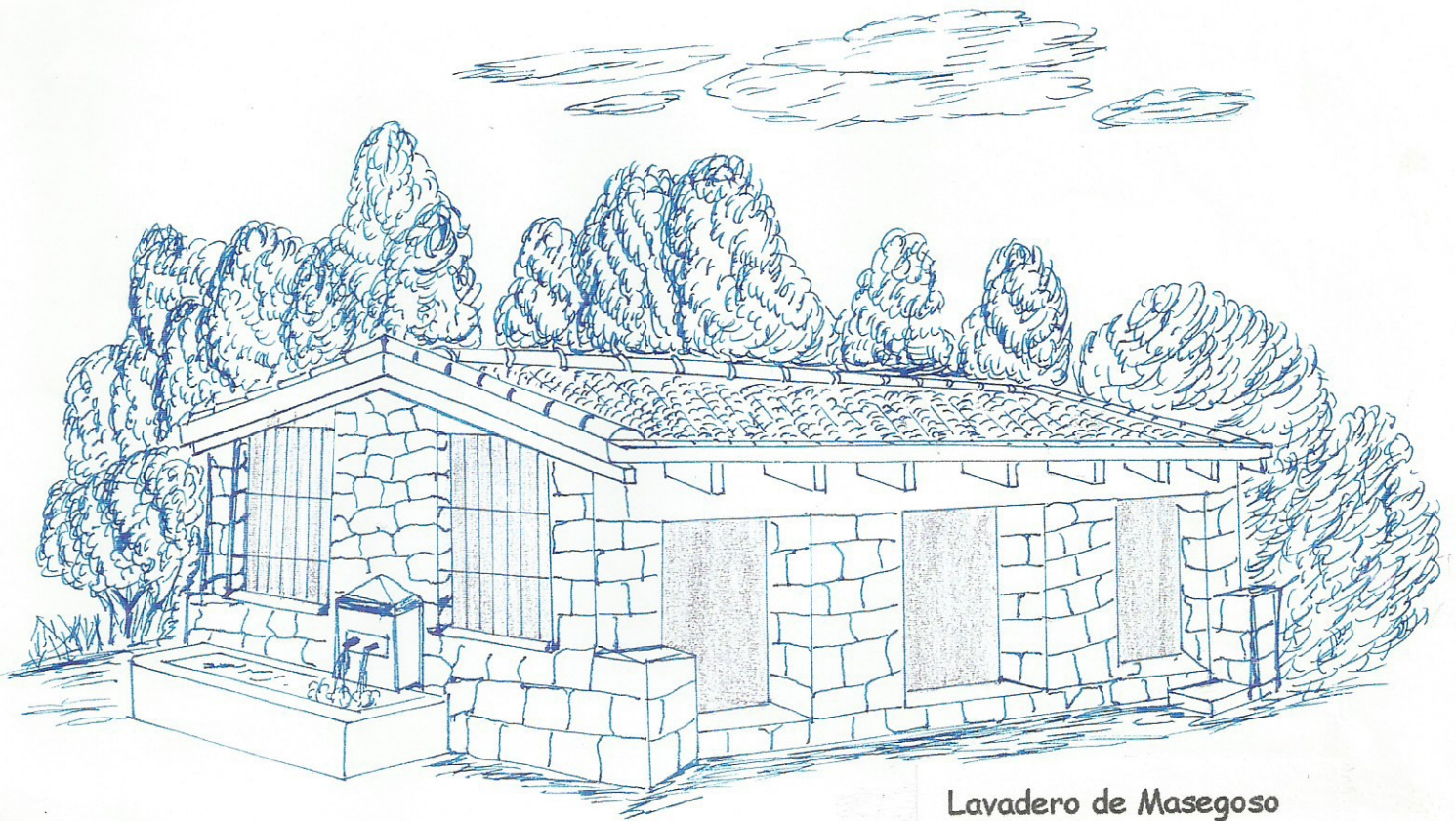


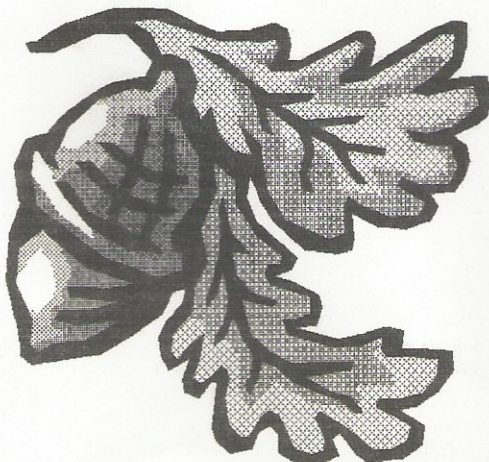
Alto Llano

ASOCIACION C. DE AMIGOS DE MASEGOSO

MASEGOSO DE TAJUÑA
(GUADALAJARA)



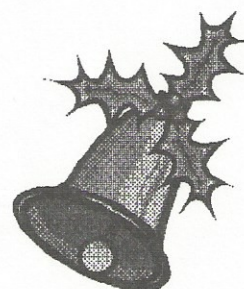
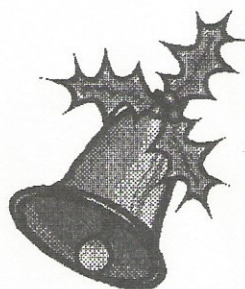
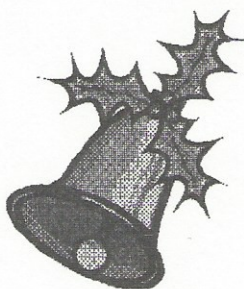
Lavadero de Masegoso



Nº VIII
2ª Etapa
Otoño-Invierno 2002

SUMARIO

	Página
• EDITORIAL.....	2
• LAS SENDAS.....	3
• EXCURSIONES VERANIEGAS.....	7
• UNA AGRADABLE VELADA.....	8
• CHISMORREANDO.....	10
• DICCIONARIO ALCARREÑO.....	13
• UN VUELO HACIA LA LIBERTAD.....	14
• FIESTA DE SAN MARTIN.....	15
• ALTO LLANO.....	16
• CABALGALTA DE REYES.....	17
• NUESTROS ARBOLES.....	18
• LA COSECHA DE AMELIA.....	21
• RINCON DE LA POESIA.....	23
• RINCON DE LA BUENA MESA.....	24
• PASATIEMPOS.....	26
• NOTAS INFORMATIVAS.....	27



¡FELIZ NAVIDAD!, AMIGOS

Como cada año, nos acercamos a las fiestas navideñas con nuestros mejores deseos. Todos nos felicitamos. Nos deseamos un año mejor. Esperamos con ilusión que nos toque un pellizquito de la lotería y preparamos nuestros mejores manjares para disfrutarlos con la familia.

Aunque, después cada uno lo vivimos a nuestro modo y según nuestras circunstancias.

Muchas familias, afortunadamente para ellas, esperan estas fiestas con ilusión y alegría. En otras, sin embargo, se esperan sin entusiasmo porque faltan familiares, a los que se echa mucho de menos precisamente en estas fechas porque con ellos han vivido otras Navidades felices que nunca se podrán repetir. Esas carencias, además de nostálgicos recuerdos, en algunos casos producen una inmensa tristeza. Para todos los que estén en estas circunstancias, que somos muchos, queremos enviar desde aquí un rayito de ilusión, recordándoles también que aunque algunos se van, otros irán llegando. En todas las familias se van incorporando nuevos miembros. A veces, cuando se trata de nacimientos se hacen esperar, pero llegarán, como también llegan a cada casa novios, novias, maridos, mujeres, parejas, amigos... con los que podemos seguir compartiendo nuestras fiestas, nuestras ilusiones, nuestras vidas y también nuestro turrón.

Disfrutemos y valoremos lo que tenemos.

Es tiempo también para vivirlo con los niños. Cualquiera de nosotros recordamos nuestras Navidades infantiles. ¡Con qué ilusión esperábamos entonces la llegada de estas fiestas y todos sus rituales! Teníamos que buscar el musgo para El Nacimiento, preparar la zambomba, ensayar los villancicos de toda la vida, pensar en lo que nos darían de aguinaldo... Y la noche de Los Reyes ¡Qué difícil era dormirse!. Tan difícil como lo es ahora para nuestros niños. A través de ellos, los mayores volvemos a tener esos sentimientos, proyectados en cada uno de nuestros hijos, sobrinos o nietos. Y quizá este año lo vivamos aún más intensamente con ellos. Porque este año los Reyes hacen una gran parada en nuestro pueblo y los vamos a ver de cerca. Y, como entonces, como siempre, tenemos que dejar cebada para los camellos y, entre todos, prepararles a ellos, a Los Reyes Magos de Oriente, un gran recibimiento cuando lleguen.

Y, una vez más, amigos, desde estas páginas os deseamos a todos: Feliz Navidad, felices y abundantes Reyes, y feliz y próspero Año Nuevo.

A. C. Amigos de Masegoso

LAS SENDAS

Cada día son más las personas que caminamos en los ratos libres tanto en la ciudad como en el pueblo.

Supongo que a todos nos resulta más agradable caminar en nuestro pueblo. No hay contaminación, hay grandes llanuras, algún montículo, para divisar y disfrutar de nuestro paisaje y en definitiva caminar entre algo que nos pertenece.

Son varias las rutas que podemos elegir: hacia las Matanzas, el Sargalón, la Pontezuela, los Centenares, etc.

Sin gran esfuerzo podemos llegar hasta los pueblos limítrofes.

Pero en fin, me voy a centrar en algo más cercano que echo de menos al caminar por mi pueblo.

Es algo que hoy día está de moda en otros pueblos, denominados turísticos porque tienen distintas rutas para practicar el "senderismo". Si esto es caminar por las sendas, cuando yo era niña en mi pueblo se practicaba el senderismo.

Yo misma cada día para ir a la escuela, para fregar los cacharros, cuando íbamos a

bañarnos al caz, sin bañador, pero no en topless.

Recuerdo un día especial que nos bañábamos con nuestra camisilla y braguilla, junto al chopo de los Centenares. Cuando nos disponíamos a ponernos nuestra muda seca y el vestido, había desaparecido. Teníamos dos soluciones volver al pueblo con nuestro especial bañador mojado, o...

Os podéis imaginar quienes estaban detrás de todo esto. Alguien se había divertido escondiendo nuestra ropa y observando nuestro empeño en aprender a nadar (cosa que yo no logré). Ellos sabían nadar mejor y eran demasiado modernos en el baño, pero por supuesto que nosotras no íbamos a espíarles.

Cuando ya teníamos bañador (la mayoría de segunda mano) nos permitíamos el lujo de recorrer una senda más larga, hasta el Pozo de la Pimienta.

En aquellos tiempos vivía más gente durante todo el año en las viviendas provisionales y también se hizo senda para subir a

la iglesia por el montículo, llegando antes y sin subir escaleras.

Prácticamente todas estas sendas y otras muchas han desaparecido. El progreso se las ha ido llevando.

Recuerdo con nostalgia las que venían desde mi casa de las eras.

Una pegada a la valla del corral de la tía Sabina (donde se cosía al sol) pasaba por el gallinero de la tía Jerónima la cueva del Rafa donde hubo champiñones, casa de la Josefa y de la tía Paula, donde la cruzaba una pequeña reguerilla que bajaba desde el chopo del cerro. Seguía delante de la fragua para morir en la calle Regiones Devastadas.

Esta senda se vio tapada en principio por una nave y por último la plaza y el juego de bolos.

Supongo que aquí estará feliz de reunir cada tarde sobre ella a los que la recorren jugando a los bolos y por la noche a los niños jugando y a los mayores charlando en los bancos.

Había otra senda que a mí me llevaba a la escuela, pero eran muchos los que recorrían parte de ella.

Partía de la anterior y se unía al camino que venía de la vega cruzando las eras.

A la izquierda dejaba el salón de baile y a la derecha el juego de pelota.



Camino actual en las eras

No sé por qué pero el salón desapareció hace tiempo con gran pena de los que habíamos bailado con el organillo de mi abuela Martina, los músicos de Hontanares y el "Escopeto" de Cifuentes. Pero más lo sentirían aún los que además de haber bailado lo habían construido con gran esfuerzo.

El cemento del juego de pelota interrumpió este camino pero algunos nos negábamos a no seguir ese trayecto.

Las necesidades deportivas hicieron que junto al frontón se edificaran las "pistas", ocultando ya totalmente nuestra senda, pero es algo tan nuestro que todavía algunos tratamos de recorrerlo, al menos cuando no hay jóvenes jugando al frontenis.

Han sido tantos años recorriéndolas que cuesta verlas solo en el recuerdo, pero esa imagen no se borra.

Es una lástima que por aquellos años nuestro amigo Javier Gonzalo no tuviera su "magnífica cámara" para captar tantas cosas del pueblo que hoy sólo están en las memorias y estas a veces fallan y con el tiempo no estarán en la mente de nadie.

No quiero decir con esto que no me guste lo que hay sobre la

senda pues digo como en el juego de bolos estará encantada de que unas generaciones la hayan recorrido para ir a regar, escavar, coger patatas, acarrear, trillar, etc. Y ahora para jugar al baloncesto, al frontenis, (cuanto cambian los tiempos).

Hay otras sendas que se perdieron cuando vino el grifo a la casa, la que bajaba al puesto Mañuca, la del patín, la del barranco, etc.

Hay una que yo creo se resiste a desaparecer, la que va desde el caz junto a la reguera pasando por las adoberas, hasta el pozo de la Pimienta, de nosotros dependerá.

No estaría de más frecuentarla y arreglar en la medida de lo posible, el sitio de baño, es una forma de reunir a niños y mayores.

Este verano se han tapado en parte las que nos subían a la iglesia.

Ya que muchas han quedado ocultas me hizo ilusión una nueva que encontré en el verano y más aún, cuando comprobé que la han hecho gente que no es del pueblo, ¿estarán practicando el senderismo en mi pueblo?

Puede ser y a la vez se llevan alguna que otra trucha a su sartén. Para los que no la hayan

frecuentado, va desde el puente por el río abajo, no vi su fin, pues no quise interrumpir la tranquilidad del pescador.

Paralela a esta tenemos la que nos lleva a los poquitos huertos que se van cultivando en la Arena.

Esta senda se puede recorrer durante todo el año, en verano disfrutaremos de la sombra, en el otoño de las distintas tonalidades de colores y la mullida alfombra de hojas, en invierno está más resguardada y en primavera nos sorprenderá alguna que otra florecilla.

Si queremos espacios más amplios tenemos distintos caminos para recorrer el término, desconectar de las tensiones de la

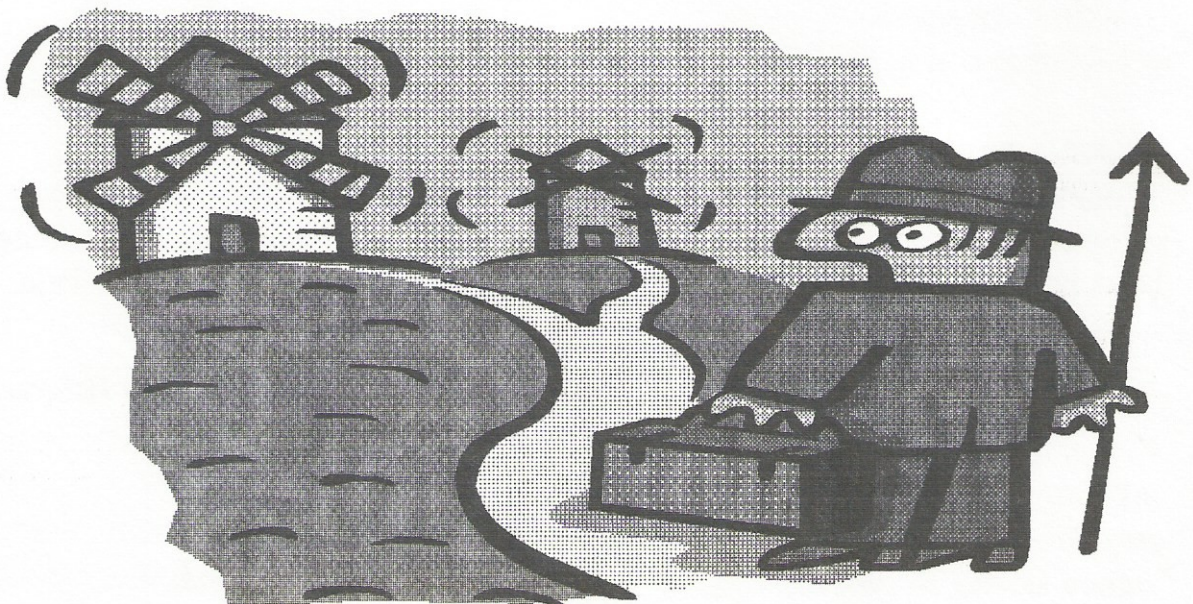
semana disfrutando a la vez de la Naturaleza.

Es una buena costumbre para estar en forma y mejorar nuestra salud.

Con todo esto me han venido a la mente estos versos de Machado:

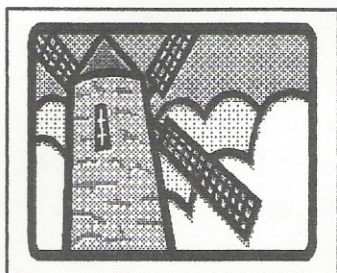
*Caminante no hay camino
Se hace camino al andar
Y al volver la vista atrás
Se ve la senda perdida
Que nunca volverás a pisar.*

Celia López



EXCURSIONES VERANIEGAS

IVAMOS DE MERIENDA! Y DICHO Y HECHO:

AL MOLINO DE LAS INVIERNAS

Todas sabíamos que existía, todas sabíamos que lo habían restaurado, todas queríamos verlo. Y no pudo ser. Estaba cerrado.

Una docena de mujeres nos decidimos.

Fue la tarde de un día de nuestra Semana Cultural.

El clima amenazaba lluvia; tanto es así que algunas llevaron paraguas, pero al final se quedó un buena tarde. ¡Estupendo! .

Como era de esperar, después de la caminata (pues hay unos cuatro kilómetros) el bocadillo que habíamos llevado, nos lo comimos con la misma ilusión que lo hacíamos años atrás cuando íbamos de excursión con la maestra.

Solo pudimos ver el molino por fuera y su entorno, pero no por ello nos pusimos tristes.

Habíamos decidido pasar una tarde bonita y tratamos de que así fuera.

Opinamos sobre si nos gustaría vivir en un sitio tan solitario y húmedo, tan pegado al río.

Como suele pasar, había diversidad de opiniones y al final llegamos a la conclusión de que nuestro molino, el de las eras, está mejor situado, cerca del pueblo y mirando a la vega y el río...

Sofíamos un rato acerca de este tema y lo dejamos. ¡Ojalá algún día los sueños se cumplan!

Antes de llegar al pueblo y separarnos, quedamos en repetir la experiencia el próximo año, a otro lugar de nuestro entorno y que no solemos visitar con frecuencia.

Pasamos una buena tarde.

Anita Villaverde

UNA AGRADABLE VELADA



Fue el último viernes del mes de agosto. Cuando llegué al pueblo, ya se ultimaban los detalles para la representación teatral con la que, en los últimos años, nos obsequian los niños cada verano. Faltaba poco para que empezara. Me acerqué a la plaza cuando ya había bastante gente y me busqué sitio. Colocada junto a la fuente, aunque de pie, tenía un punto de vista perfecto y bien centrado, y allí me quedé dispuesta a disfrutar del espectáculo. Y lo hice. Disfruté de las tres obras representadas, de la actuación musical, de los chistes y de la compañía del público, de todo. Fue una agradable velada.

Este verano, por circunstancias familiares, más que nada laborales, he pasado menos tiempo en el pueblo que otros años, y además de manera discontinua, por lo que no he participado en la preparación ni en los ensayos. Eso

me ha permitido verlo desde fuera, sólo como espectadora, y desde luego, puedo asegurar que se ve de manera absolutamente distinta.

Desde detrás del telón, las preparadoras están en tensión, corriendo o descorriendo el propio telón, incluso sujetándolo con la mano, apuntando las frases que se olvidan, colocando o retirando objetos del decorado, recordando detalles a los actores, oyendo como se impacienta el público... Se ve mucho más de cerca y se ven mucho más los fallos. Se vive cada momento con intensidad, nerviosismo y tensión.

En cambio, desde la fuente, o cómodamente sentados desde cualquier otro punto, todo es mucho más relajado. Los espectadores cuando vamos al teatro, al teatro de nuestros niños, lo hacemos predispuestos a pasar un buen rato, y soltar una carcajada en cuanto haya ocasión para ello. Y desde luego, para las dos cosas las hay, y muchas.

Yo, este año, formando parte del público y conociendo también el asunto desde dentro, he

sacado algunas conclusiones. Una de ellas es que la representación siempre resulta mucho mejor de lo que esperan las preparadoras. Muy bonita y colorista. Y también muy divertida. Y los fallos, que también los hay, desde fuera son mucho más pequeñitos. Algunos, sabemos que se han cometido, porque conocemos el texto, o los gestos, de antemano pero no se notan, nadie se entera. Otros, que si se han notado son fácilmente perdonables ante el buen resultado general. Además, y sobre todo, hay que tener en cuenta que tanto las preparadoras como los actores son

todos aficionados cuya motivación es pasar ratos juntos, aprender nuevas cosas, divertirse y divertir al personal.

¡Vamos! Resumiendo: a mí el teatro de este año me ha gustado un montón y he disfrutado del espectáculo en sí mismo, mucho más que en años precedentes. Por lo que sólo me queda por decir: ¡Gracias preparadoras! y ¡Gracias actores! por el buen rato que tan generosamente nos regalasteis como cierre del verano.

Pilar Villaverde



CHISMORREANDO

Las mujeres de nuestros pueblos, no hace muchos años eran unas auténticas malabaristas para poder llevar la economía de la casa, además de realizar unas funciones que hoy parecen imposibles de poderse llevar acabo.

Además de las labores de la casa hacían los jerseys y calcetines de lana, piales, vestidos, remendaban lo que se rompía, no como ahora que se tira. Echaban piezas a las sábanas, rodilleras y culeras a los pantalones, alargaban y cortaban la ropa según procediera para aplicarla a uno u otro “muchacho”.

Por la mañana encendían el fuego, preparaban el caldero para la comida del cerdo, echaban de comer a los animales, iban a la fuente a por agua y en la orilla del río lavaban la ropa con la losa, tendiéndola después al sol para ir regándola y así obtener más blancura.

Aún con todo este trabajo, todavía les quedaba tiempo para chismorrear alrededor de una buena lumbre. Estas mujeres bien podían ser nuestras abuelas o tías antepasadas. En un grato recuerdo a ellas les vamos a recordar.

DANI:

Pensando yo en mi pueblo
compuse este cantar
recordando cuatro viejas
en la cocina hablar.

De las novias, de las chicas,
de los que se van a casar,
de los que andan tonteando,
esos también casarán.

Se acerca a la lumbre
y la última en entrar
ya las ha dicho a las otras

que el Crecen se va a casar.

FAUSTINA:

Los dos de la Ricarda
al pueblo las traen ya
aunque digan lo contrario,
esos no pueden fallar.

ASUNCIÓN:

El Juliancín de la Rubia
otro que ya anda igual
y que chica, por la novia
ya no viene ni a cazar.

DANI:

Una atiza el puchero
la otra se va a fregar
y una de las dos sentadas
de José Carlos empieza a hablar.

FELISA:

Pues la amiga de la Asun
al pobre chico ha ido a enganchar.
por lo menos la Julia
más tranquila dormirá.

JULIANA:

El Enrique de la Ana
ese ya es otro cantar,
pues su novia tiene coche
y gana muy buen jornal.

FELISA:

¿Y la Anita?
cualquier día le pregunto
si tié ya novio,
que sé ó si lo dirá

JULIANA:

El Mariano a las Inviernas
ya va más de lo normal,
que no va en busca del jornal,
que a la Pili va a buscar.

FELISA:

El Aurelio ya tié novia
de Madrid la trajo acá,
chica paice buena y apañá
de la Pili será cuñá.

JULIANA:

El Jesús va tras la Pepa

ASUNCIÓN:

¿Qué dices? ¿Qué dices?

JULIANA:

El Jesús va tras la Pepa
y están muy ilusionaos.
la va llevar a la iglesia
el día menos pensao.

DANI:

Tan interesados están
que la Faustina
deja a medias
el fregao

FAUSTINA:

Con el botijo a la fuente
a dos vi pasar pa allá,
no sé si no andarán juntos
todas las trasnochás.

ASUNCIÓN:

Aunque no digas quien son
yo bien lo sé ya,
pues dicen que la moza ...
en fin, me voy a callar.

JULIANA:

Pero Asunción nos ties en ascuas
dinos quien son ya.
pues no seré yo
quien lo suelte en el portal

ASUNCIÓN:

Anda, anda
déjate de monsergas,
es cosa muy delicá
y os faltaría tiempo pá desploticar.

FELISA:

Al novio la Jose
no lo conoce nadie
¿de ande será?
algo he oído de Tartanedo.

JULIANA:

Hay Tartanedo
ni andas ni oyes
de Tortonda
que está por Soria.

FAUSTINA:

Pues de Alaminos,
dos vienen pá acá
paicen majas
y bien apañás.

ASUNCIÓN:

¿Quién son ellas?
¿Será pá el Félix?
¿Será pá el Fidel?
¿Pá los dos serán?

FELISA:

Entre estas cositas y otras
nos podemos preparar,

como se casen tos juntos
nos joden bien el jornal.

JULIANA:

Pues no tiembles tanto,
chica, que tos al final
harán lo que hizo al casarse
la sobrina del Pascual

FAUSTINA:

Invitar a cuatro amigos
la familia más allegá
porque es un compromiso
invitar a los demás

ASUNCIÓN:

¿Y ese que va
a Sigüenza?
será pá cura
¿cómo le dejarán?

FAUSTINA:

Al seminario irá
pero eso no llegará
pues por una moza
lo dejará.

FELISA:

Qué espabilá la Tomasa
sin pagar un duro
su chico estudiará
y así lo colocará

FELISA:

Yo me voy a hacer la cena

FAUSTINA:

Yo a mi casa a planchar

JULIANA:

Yo voy a cambiar el agua
de los surcos al tablar.

DANI:

La Asunción se queda sola
en su casita y en paz
aunque sabe que mañana
por la tarde volverán.

Celia López

DICCIONARIO ALCARREÑO

Revesina: Rabieta que cogíamos de chicos, pero con mucha cabezonería y pataleo. ¡Córtale la revesina! Cuando alguien decía eso, en realidad estaba pidiendo que te dieran unos buenos cachetes para que parara el pataleo y no te salieras con la tuya.

Zaquilá: Sinónimo de abundancia. Se utilizaba casi siempre en sentido negativo para poner en evidencia que había poco de algo. ¡Vaya zaquilá de tomates que has cogido! En realidad te estaban diciendo que no tenías tomates ni para una ensalada.

No quitar chichote. Indicaba un parecido con alguien en algún aspecto negativo. ¡No le quitas chichote a tu abuelo!. En nuestra niñez sabíamos que esto no era ningún piropo. Seguramente que nos estaban diciendo que éramos tan cabezones o tan descuidados como él.

Pilar Villalba

UN VUELO HACIA LA LIBERTAD

Un día mientras mi madre cruzaba la carretera, distinguió un polluelo, una cría de gorrión. Entendió que se había caído del nido, y como apenas sabía volar la cogió fácilmente y la trajo a casa.

Al verla, tras mucho deliberar sobre que nombre recibiría: Rocky, Ricky, Chip....



decidimos, tras una dura decisión, que se llamara Pichí. Bueno aquí comienzan las aventuras de un pájaro de campo que viajó durante 5 días a la ciudad y regresó sano y salvo.

Las horas posteriores a que lo encontramos, lo depositamos

en una caja de zapatos, la hicimos agujeros, recogimos unas cuantas hojas, le pusimos un tarrito de agua, y pienso de gallina revuelto con pan rallado y agua, para comer. Una vez puesto todo lo anterior no dejábamos de sacarle de la caja para acariciarle, cogerle... Pero nos dimos cuenta de que tenía el pico abierto, entonces mi padre dijo que pudiera ser que tuviera hambre. Al principio le dábamos de comer con el dedo, pero luego con un palillo partido conseguimos meterle algo de comida en el pico para alimentarle.

Conforme pasaban los días le íbamos cogiendo más cariño. Al llegar a la ciudad le pusimos la caja en una terraza cerrada y allí aprendió poco a poco a volar y... ¡a cantar!, porque cuando ponía música empezaba a piar.

Cuando llegó el momento de partir hacia el pueblo, me dio mucha pena porque sabía que ese mismo día o a la mañana siguiente ya no le volvería a ver más. Al verlo mi amiga dijo “¡Qué gordo se ha puesto!” y llevaba razón, porque

ahora que sabía comer sólo, se tragaba un tarrito de comida diario.

Llegó el día de despedirse. Dejamos su caja en la ventana y lentamente fue sacando su corto cuerpo. Le cogimos, le dimos un beso cada una y le depositamos de nuevo en la ventana. Tardó varios minutos en despegar un largo vuelo. Yo me sentí feliz porque ya era libre pero un poco triste porque ya no tendría su compañía. Según

pasaban los días miraba su caja por si había vuelto a comer o beber algo.

Así que si algún día veis a un hermoso pájaro con cara de felicidad, que responde al nombre de Pichí, por favor hacérmelo saber.

Mónica Villaverde Rojo

CELEBRACIÓN DE LA FIESTA DE SAN MARTIN

El pasado día 9 de noviembre celebramos en el pueblo la festividad de San Martín. La idea surgió, casi de forma improvisada, entre los amigos que nos reunimos en la fiesta de Todos los Santos. ¿Por qué no darnos una fiesta a la salud de uno de nuestros santos Patronos? Y dicho y hecho. El sábado día 9, con un tiempo bastante soleado a pesar de las fechas en que nos encontrábamos, una gran cantidad de amigos nos reunimos a comer unas riquísimas migas, acompañadas de uvas, torreznillos, chorizos y un buen vaso de vino, que pagamos a escote, religiosamente. Por faltar no faltó ni la música. La Charanga de Colmenar de Oreja nos amenizó la comida y luego dio marcha a las más bailonas del pueblo. Después hubo cartas y buen ambiente hasta altas horas de la noche, aunque, como el buen tiempo seguía acompañando, los hubo que prefirieron darse un buen paseo por el campo.

¡Enhorabuena a los organizadores y cocineros y que se repita con frecuencia!.

Pilar Villalba

ALTO LLANO

Al poner este título me he dado cuenta que la revista lleva este nombre y quizás ya se haya escrito algún artículo sobre el Alto Llano.

A mi se me ocurrió en el mes de septiembre.

Después de un verano en que el calor ha sido quizás el protagonista principal para que el censo del pueblo se duplicara o incluso triplicara en algunas fechas; ha llegado el mes de septiembre y se fue llevando poco a poco a sus gentes a sus respectivos domicilios: Guadalajara, Alcalá de Henares, Vicálvaro, Aravaca, Colmenar, Coslada, Leganés, etc.

También es verdad que hay que trabajar, para disfrutar de las próximas vacaciones.

El último fin de semana eran pocos los que aún permanecían en el pueblo, después de regresar de su excursión, tendrían que recoger la casa, los últimos frutos del huerto y la marcha estaba próxima.

El pueblo volverá a quedarse con sus vecinos habituales.

Cuando llegué al pueblo me produjo una sensación totalmente distinta a la de los meses estivales,

pero no me podía deprimir algo tenía que hacer.

Había llovido y hacía una tarde estupenda.

Decidí subir al Alto Llano, pasando antes por el Cementerio, pues pensé que la altura en segundo lugar me elevaría a mí también.

La verdad es que fue una decisión acertada, hacía muchos años que no había estado allí. Comprendí que era cierto lo que una persona del pueblo me había dicho "yo con un libro en el Alto Llano soy feliz en Masegoso". Que poco necesitaba.

Como está en "Alto" el panorama que se divisa es inmejorable y como es "Llano" se puede caminar sin dificultad. De aquí su nombre, si se bordea se van viendo los distintos términos: Pontezuela, Cabeza del Ciervo, las dos vegas, etc.

Si decides sentarte en algún lugar ... en fin darás rienda suelta a tu imaginación.

Ya se que esto no es nada nuevo pues prácticamente todos

habréis subido, ya que no tiene mucha dificultad.

Aunque así sea, repite de vez en cuando y si vas solo disfruta de tu soledad.

Cuando vengan familiares o amigos al pueblo no dudes donde llevarles.

Desde allí no hacen falta palabras, seguro que les encantará y repetirán.

Celia López

CABALGATA DE REYES

Como ya sabéis la mayoría, la Cabalgata de Reyes será este año en nuestro pueblo y sería bueno que todos acudiésemos allí en esos días. Por un lado se trata de una celebración muy entrañable y divertida en la que nos volvemos a encontrar con los amigos de los pueblos vecinos, en torno a la hoguera y al roscón de reyes. Por otro, hay un montón de cosas que organizar y todas las ayudas son necesarias.

Tendremos que montar el Portal, caracterizar el Belén viviente, decorar la carroza, encender las hogueras, preparar los aperitivos y encargar los regalos para los niños.

En la Asamblea de la Asociación del mes de agosto, ya nos repartimos las responsabilidades para que todo salga a pedir de boca. Para colaborar poneos en contacto con cualquier miembro de las Asociaciones.

¡Ah! Y si vuestros hijos tienen menos de 13 años, no olvidar apuntarlos en el Ayuntamiento para que reciban su regalo de Reyes (949 81.74.22, martes y jueves) Aunque el mejor regalo será el de disfrutar reunidos en torno a la hoguera.

Pilar Villalba

NUESTROS ARBOLES

EL ALAMO

Cuando alguien oye la palabra "sargal" lo más seguro es que piense en un sitio poblado de sargas, y si buscamos en el diccionario, nos encontramos con idéntico significado. Pero si ese alguien es de Masegoso, la palabra sargal la asocia indiscutiblemente con ese lado del río, pasada la fuente de Las Cantareras, donde los árboles y la vegetación son tan abundantes que en un día de pleno sol, los rayos no llegan a tocar el suelo, y podemos perfectamente pasear sin que un rayo de sol roce nuestra piel. Una fresca y apetitosa sombra hace el paseo muy agradable cuando el calor en esos días de primavera empieza a apretar. Esos árboles son álamos y como todos sabemos, el nombre de sargal nada tiene que ver en la actualidad con los álamos que lo pueblan.

Lo más seguro es que en el pasado, ese fuera un lugar poblado de sargas, lo que le dio el nombre

a este paraje tan espectacular de nuestro pueblo.

Pues una vez aclarado que en el sargal no hay sargas sino álamos, vamos a conocer algo más de este árbol tan común en nuestra geografía.

Se trata de un árbol de crecimiento rápido, copa ancha y ramas fuertes. Puede llegar a medir 30 metros y llegar a vivir 400 años. Entre los 20 y 30 años ya consigue una altura de 20 metros. Su corteza es blancogrisácea en su juventud y gris oscura agrietada posteriormente. Su madera se utiliza mayoritariamente en la elaboración de contrachapados que resultan de gran calidad.

El nombre de álamo proviene del color blanco plateado de las caras internas de sus hojas.

Cuando sopla el viento es una delicia admirar sus hojas plateadas mecerse en el aire.

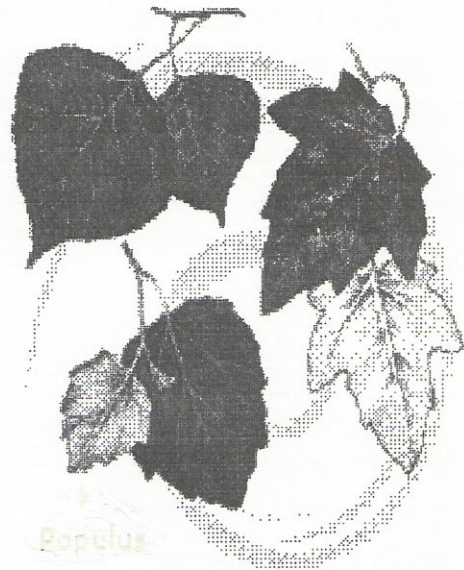
Estas tienen un especial tegumento que las recubre y

retienen el polvo atmosférico, ayudando así a la limpieza del aire de nuestras ciudades.

El álamo es un árbol propio de llanuras inundadas y de los valles y ríos. En las ciudades se planta a menudo en parques, avenidas y jardines.

En la mitología griega ocupa el álamo un puesto destacado.

En los primeros juegos en Olimpia fue costumbre el que a los vencedores se les coronase con ramas de álamo, práctica que algunos autores atribuyen a la leyenda según la cual Heracles, uno de los héroes más querido por los griegos, regresó con una corona de ramas de álamo, árbol por el que sentía predilección.



El álamo también tiene propiedades curativas. Las yemas de sus ramas, sobre todo las que contienen resina, son muy útiles para tratar algunas enfermedades. Su aplicación es efectiva en

catarros, labios agrietados, hemorroides, sabañones, piel reseca y agrietada, granos, y en general problemas de piel y enfermedades crónicas del pecho.

Se puede preparar un té con las yemas de álamo y se utiliza tanto externamente como internamente. Se prepara una infusión, es decir una cucharadita de yemas en una taza y se añade agua hirviendo, se deja reposar, endulzar y tomar.

En caso de usar exteriormente se aplica el té obtenido en forma de fomentos sobre la zona afectada.

En caso de afecciones internas, pueden tomarse de tres a cuatro tacitas diarias.

Como curiosidad, nos encontramos que el álamo es el

árbol de los nacidos entre el 5 y el 13 de agosto, y de ellos dice lo siguiente:

"Son personas con un gran sentido de la estética, no muy seguras de sí mismas, valientes sólo si es necesario, necesitan rodearse de un ambiente agradable, son muy selectivas, a veces solitarias, muy entusiastas, de naturaleza artística, buenos organizadores y confiables en cualquier situación."

Asunción Casado



Alamos en las orillas del río

LA COSECHA DE AMELIA



Amelia estaba tronchada de estar sacando patatas todo el día. Y ya llevaba varios. Pero aquella tarde le dolía más la espalda, debido al cansancio acumulado de agacharse continuamente. Claro que su padre, y sobre todo su hermano, más joven y fuerte, llevaban la peor parte. Ellos cavaban, uno a uno, cada golpe de patatas hasta sacar todas, y ella y su madre las iban recogiendo con la mano y llenando con ellas la espuerta que luego volcaban en un saco, y las patatas no paraban de salir, afortunadamente era un buen año. De vez en cuando, los dos hombres dejaban de cavar y ayudaban a las mujeres a recogerlas.

Para animarse, y distraerse de la dura tarea, se puso a contar mentalmente los días que faltaban para San Martín. Era mediados de octubre, alrededor de un mes, ya poco. Bueno, menos de un mes, en

su cálculo le salió que faltaban veintiséis días hasta el once de noviembre.

Sonrió recordando lo bien que lo había pasado en la última fiesta, la de San Bernabé en junio pasado, cuando conoció a aquel mozo forastero con el que estuvo bailando de pareja casi toda la fiesta.

Recordaba cada detalle, cada frase que habían hablado. Ella estaba con su amiga Carmen, cuando aquellos dos mozos las sacaron a bailar. Le tocó el más guapo. Y qué bien bailaba. Lo mismo le daba un pasodoble que un tango, o una jota. Pero no era de por aquí, no era de la tierra. Había venido acompañando a un amigo suyo de Valderrebollo, al que había conocido en la mili, y no había vuelto a saber nada de él desde entonces.

Al principio lo recordaba mucho, luego, con el verano, las tareas de la era, echar de comer a los bichos, y bajar al huerto, lo había ido olvidando, pero ahora que se aproximaba otra vez la fiesta del pueblo volvía a pensar en él.

Para San Martín, como ya era tiempo de frío, el baile tendría que ser en el salón. ¡Cuánto llevaba bailado ella en el salón Las Palmeras! Mejor. Allí, si venía el forastero, lo vería enseguida.

Ya le parecía estar en medio del baile abarrotado de gente. El salón completamente lleno y los críos jugando a pillarse corrían sin parar entre las parejas que bailaban. Mientras, las personas mayores que no bailaban, sentadas junto a la pared miraban como y con quien bailaban los demás. Y, subido en el alterete o pequeño escenario que había a la derecha junto a la entrada, el Eladio con su acordeón y, el Ismael, el chico joven que le acompañaba con la batería tocaban un bonito pasodoble, mientras ella y su mozo se deslizaban garbosamente de un extremo al otro del salón y al pasar junto a Carmen se hacían las dos un gesto de complicidad.

-Pero Amelia, que te quedas atrás. Venga, no te estés. Que no te cunde ná, parece que estás en otro sitio, hija. Tíes que estar a lo que estás, si no, no aviamos estos surcos en tó la tarde. - le dijo

cariñosamente su padre en aquél momento.

-Sí, sí, padre, pero es que ahora salen muchas. Menuda cosecha vamos a tener este año.- respondió ella disimulando y tratando de centrarse en su tarea.

Amelia aún no lo sabía, no podía saberlo entonces. Pero yo, que estoy inventando esta historia, si que lo sé. El forastero, amigo de uno de Valderrebollo, volvió, y volvió por ella.

Y pasado algún tiempo, aquel mozo con el que ahora soñaba mientras cogía patatas, llegaría a ser primero su novio formal, más tarde su marido, y después el padre de sus dos hijas y el nuevo compañero junto al que sacó patatas durante muchos años más.

Pilar Villaverde



RINCON DE LA POESIA

NUESTRO PUEBLO

Nuestro pueblo es pequeño
y sin mucha pretensión,
pero aquel que nos visita
se lleva buena impresión.

Cuando creces en un pueblo
aunque éste pequeño sea,
por muy lejos que te vayas,
siempre querrás a esa tierra.

Ahora que tengo tiempo,
cuando vengo a descansar,
frente al fuego de la lumbre
yo me pongo a recordar.

Y no solamente recuerdo,
sino que vivo el presente
y disfruto paseando
y hablando con la gente.

Observo que comentamos
¡Cuánto han cambiado los pueblos!
es una verdad a medias,
pues han cambiado mucho por fuera
pero no tanto por dentro.

Han cambiado las costumbres,
las formas de trabajar,
pero las gentes que viven
siguen siendo de verdad.

No se ve mulas ni bueyes,
ni hombres con el arado;
los tractores nos indican
que los tiempos han cambiado.

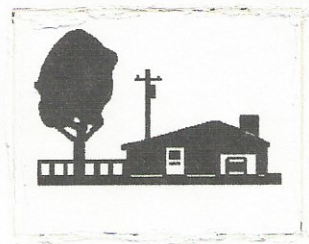
El juego de los bolos
es un deporte bonito;
los hombres lo han rescatado
de donde estaba escondido.

Masegoso de Tajuña,
mi pueblo, que así se llama,
ha tomado el apellido
del fiel río que lo baña.

El apodo que tenemos
nos lo hemos merecido,
pues los jóvenes de antaño
se bañaban en el río.

No nos sentimos mal
al llamarnos "renacuajos",
pues estamos orgullosos de tener
el más bonito afluente del Tajo.

Anita Villaverde



RINCON DE LA BUENA MESA

MENU COMPLETO PARA CUATRO PERSONAS

Primer plato: Panaché de verduras

Segundo plato: Congrio en salsa verde

Postre: Tarta de manzana

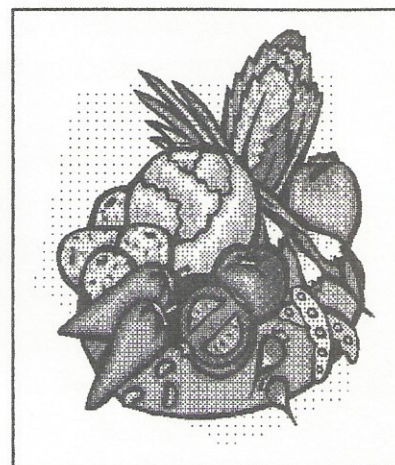
PANACHE DE VERDURAS

Ingredientes:

Verduras variadas: Puerros, judías verdes, zanahorias, apio, acelgas, coliflor, espinacas o cualquier otra.

Preparación:

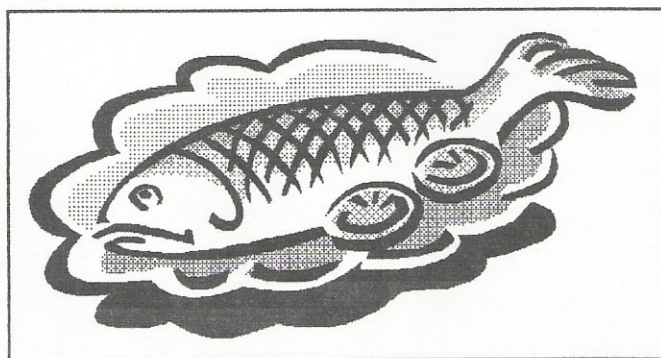
Se cortan en trozos pequeños. Se lavan. Se escurren y se cuecen todas juntas en agua con sal y un chorrito de aceite. Una vez cocidas, se escurren y con este caldo al que añadiremos un poco de limón tendremos un consomé exquisito. Las verduras se ponen en un molde y se vuelcan en una fuente. Se cubren con mahonesa y ya están listas para comer.



CONGRIO EN SALSAS VERDE

Ingredientes:

- 1 Kg.de congrio.
- 1 cebolla mediana
- ajos
- 1/2 cucharada de harina
- pimentón
- pimienta
- azafrán
- perejil, aceite y sal



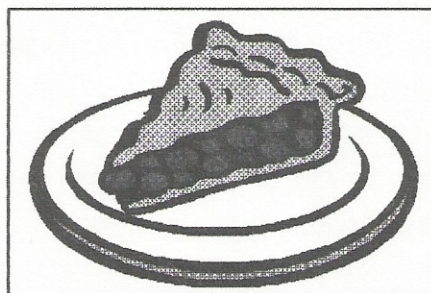
Preparación:

El congrio lo utilizaremos sin cabeza y sin llegar a la cola que tiene muchas espinas. Una vez limpio, lo pondremos en una cazuela preferentemente de barro. Para preparar la salsa se pone aceite en una sartén, se fríen despacito tres ajos, y una cebolla mediana. Añadimos media cucharada de harina, un poco de pimentón, pimienta y azafrán. Se retira del fuego para que se enfríe y se añade un poco de agua, en frío para que no se hagan grumos y lo volcaremos sobre el congrio. Cuando falte poco para que esté echo se le añade ajo machacado y mucho perejil. Lo dejamos reposar un poco, y listo para comer.

TARTA DE MANZANA

Ingredientes:

- 1 kilo de manzanas reineta
- 4 huevos
- ¼ Kg.de azúcar (un vaso de los de agua)
- ¼ Lt.de aceite (o mantequilla)
- ¼ Kg.de harina
- ¼ Lt.de leche
- 1/2 cucharada pequeña de bicarbonato

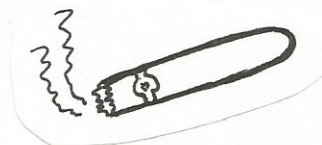


Preparación:

Se mezclan todos los ingredientes y se baten con la batidora, reservando dos manzanas para adornar. Se prepara la fuente de horno untándola de aceite para que no se pegue. Las dos manzanas peladas y troceadas se colocan por encima. El horno debe ponerse a calentar previamente. La cocción dura aproximadamente media hora, pero lo iremos mirando de vez en cuando. Cuando esté hecha se pone a hervir un zumo de limón con dos cucharadas de mermelada de albaricoque. Se le pone por encima de la manzana. Y ya tenemos lista una preciosa, jugosa y sabrosa tarta casera de manzana.

¡QUE APROVECHE!

Pepita Villaverde



PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS:

En esta sopa de letras hay escondidas ocho palabras relacionadas con las faenas del campo. Con las letras que sobran se podrá leer un refrán que, no en su significado, pero si en su forma, también tiene que ver con ello.

A	R	O	T	C	A	R	T	R
L	R	Q	U	I	E	N	A	A
E	S	E	I	E	M	H	B	R
C	R	A	D	U	C	I	E	A
R	N	T	T	E	R	R	O	N
A	O	S	S	R	T	E	C	O
P	G	O	E	T	E	R	M	P
E	C	S	T	A	D	E	E	S
E	U	Q	L	O	M	E	R	V

A DISCURRIR:

Discurre un poco a ver si logras adivinar las siguientes:

ADVINANZAS:

- | | |
|---|---|
| 1.- Redondito como un queso
y con cien metros de pescuezo. | 2.- Del tamaño de una nuez
camina y no tiene pies. |
| 3.- Todos pasan por mí
y yo no paso por nadie.
Todos preguntan por mí,
y yo no pregunto por nadie. | 3.- Un bulto veo venir,
sus pasos no hay quien los cuente,
y cuando se acerca a mí
meto mi cuerpo en su vientre. |

(Si no consigues averiguarlo, te daremos las soluciones en el próximo número.)

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR: Ahora a discurrir: Yo tengo 28 años. Tú tienes 21.

A LOS QUE QUERAIS COLABORAR EN ALTO LLANO

Para que la revista siga saliendo necesitamos colaboración. Mandadnos vuestros artículos, poesías, o lo que queráis, con tiempo suficiente.

De los dos números anuales que venimos haciendo, el de Primavera-Verano sale a finales de junio, o principios de julio, por lo que los trabajos debéis enviarlos antes de que acabe mayo; y el de Otoño-Invierno suele salir a principios de diciembre por lo que conviene tener el material antes de finalizar octubre. Necesitamos al menos un mes para prepararla, transcribir lo que venga escrito a mano, buscar fotos y dibujos, etc ... es decir, darle forma. Hecho todo esto, hay que llevarla a la imprenta y esperar lo que allí tarden en tener los números necesarios, recogerlas y organizar el reparto en las fechas previstas si es posible.

Podéis entregar los trabajos de cualquiera de las tres formas siguientes:

- En mano a alguno de los que participamos en su elaboración.

- Por correo ordinario a:

Asociación Cultural de Amigos de Masegoso
19490 Masegoso de Tajuña (Guadalajara)

- A través del correo electrónico: estalayo@inicia.es

SE RECUERDA A LOS SOCIOS
QUE PARA RECIBIR EL SIGUIENTE NUMERO
DE LA REVISTA SERA NECESARIO ESTAR AL CORRENTE
DE PAGO DE LAS CUOTAS

Frases para pensar:

Pensamientos tontos los tenemos todos, pero el sabio se los calla. (Pensador alemán).

El sabio no dice lo que sabe y el necio no sabe lo que dice. (Proverbio chino).

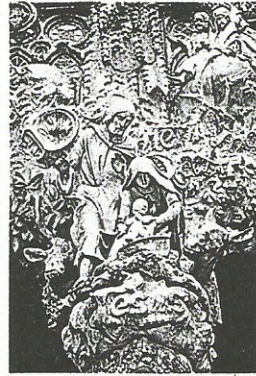
Alto Llano

ASOCIACIÓN C. DE AMIGOS DE MASEGOSO

MASEGOSO DE TAJUNA
(GUADALAJARA)

Como cada año, la Asociación desea regalar una participación de 60 céntimos de lotería, en el número indicado a la derecha a todos los socios que se encuentren al corriente de pago de sus cuotas, hasta el 31 de diciembre de 2001

¡Buena suerte a todos!



«NAVIDAD»

Fachada del Nacimiento en la Sagrada Familia, Barcelona, obra del arquitecto Antoni Gaudí Cornet.

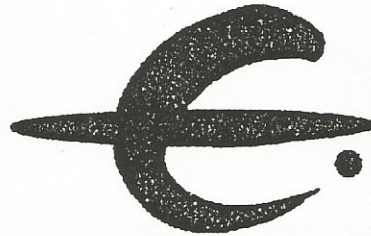


5101207153>0306760702

La Cultura es uno de los objetivos prioritarios de Ibercaja

Desde siempre

iberCaja



En la elaboración de este número de nuestra revista hemos colaborado:

Javier Casas
Asunción Casado
Carlos Estalayo
Celia López
Luis Fernando Villalba
Pilar Villalba
Anita Villaverde
Mónica Villaverde
Pepita Villaverde
Pilar Villaverde



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

**FINANCIANDO NUESTRA LABOR
SOCIAL Y CULTURAL**

Deposito Legal N° GU-3251997-5

ALTO LLANO Revista Cultural de Masegoso de Tajuña
ASOCIACION DE AMIGOS DE MASEGOSO